

Развитие связной речи с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с применением музейной педагогики.

МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»
Денисова Анастасия Евгеньевна воспитатель
1 квалификационной категории
Юлия Сергеевна Волкова учитель-логопед
1 квалификационной категории

Дошкольный возраст — это период, когда начинается процесс социализации ребёнка, формирования его эмоционально-личностной и волевой сферы, развития коммуникативных навыков и познавательных процессов.

Публичное выступление ребенка с ТНР в качестве экскурсовода музея является эффективной коррекционно-развивающей практикой, позволяющей формировать различные компетенции, решать коррекционно-развивающие задачи, стоящие перед педагогами ДОУ. У ребенка происходит выход из кабинетной речи, т.е. развивается внимание, самоконтроль за собственной речью, умение выстраивать монологическую речь, ораторские способности, а также повышается познавательная активность и мотивация к обучению.

На сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию, которая позволяет современным детям, живущим в эпоху информационных технологий, получать представления о предметах, явлениях окружающей действительности в полном объеме, способствует речевому развитию дошкольников, в отличие от взаимодействия ребенка с компьютером. С помощью музейной педагогики дети дошкольного возраста приобретают знания и опыт только посредством тесного контакта с материальным миром.

Участие ребенка в качестве экскурсовода музея игрушки является эффективным приемом образовательной деятельности, максимально обеспечивающим формирование компетенции публичного выступления у

детей с ТНР. Занятия в музее, способствуют обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире. То есть:

- дети могут описывать представленные предметы, используя при этом разные части речи (существительные, прилагательные, глаголы), образуют однокоренные слова, подбирают синонимы, антонимы, омонимы, употребляют слова в точном соответствии с их смыслом;
 - разнообразные экспонаты музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок;
 - в ходе тематических занятий дошкольники делятся своими впечатлениями со сверстниками, родителями, педагогами, при этом совершенствуя диалогическую речь;
 - дети могут играть роль экскурсовода и рассказывать о выставленных экспонатах музея, при этом отрабатывается монологическая речь;
- использование художественного слова во время занятий позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и интонационную выразительность речи.

Таким образом музейная педагогика значительно расширяет возможности педагога в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием, а также позволяют в полной мере осуществлять работу по познавательному развитию дошкольников и совершенствованию всех сторон их речевого развития.