



Концепция.

«Музейное образовательное пространство, как инструмент успешной социализации и развития детей дошкольного возраста» МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Нравственность, традиции, любовь часто становятся лишь отвлеченными понятиями.

Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами. Поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства.

На помощь взрослым пришла довольно молодая отрасль педагогической науки – музейная педагогика. Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка. В музейной педагогике важно дать детям представление о том, что процесс становления и развития окружающего мира сложен и длителен, но не менее сложен и интересен путь его познания.

Музейная педагогика способствует вовлечению детей в деятельность и общение, формированию целостной картины мира, интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру. Музейно-образовательное пространство МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» через «Музей Игрушек» обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений, к миру, предметам, людям, самому себе.

Задачи мини-музеев:

- Расширение образовательного пространства, активизация углубления знаний детей, развитие у них творческих способностей, удовлетворение их потребности в познании культурного наследия.
- Повышение активности детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности.
- Развитие основных профессиональных компетенций педагогов необходимых для создания музейно-образовательного пространства, как участнику и организатору музейно-педагогического процесса.
- Активизация развития познавательных способностей ребенка с целью удовлетворения детской потребности в новизне и освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия
- Разработка современных концепций воспитания в соответствии с новыми социокультурными ценностями.

Созданная вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОУ позволила большое внимание педагога уделять развитию инициативы, самостоятельности, помогла осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.

Благодаря грамотно выстроенной развивающей среде, ребята свободно передвигаются по группе, взаимодействуя с музеями, приглашая ребят из других групп, а также гостей детского сада.

В разработанных руководителями интерактивных мини-музеев перспективном и календарном планировании, на ряду с образовательными задачами решаются вопросы формирования культуры личности. Главная идея проекта, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к новым организационно-методическим формам работы, информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и др. источников.

Интерактивные мини-музеи через работу «Музея Игрушек» в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» появились с сентября 2024 года и расположены в группах старшего дошкольного возраста «Теремок», «Ромашка», «Росинка», «Цветик-семицветик», музыкальном зале, также для взаимодействия с семьями воспитанников, в коридоре расположен стенд «Виртуальные экскурсии по музеям города Челябинска».

Интерактивный мини-музей «Кукол» возник благодаря мастер-классу «Куклы наших бабушек»

в январе 2024 года. В группе постепенно появлялись разные виды кукол, накапливался дидактический материал, методическая литература, обогащалась развивающая среда- всё это мы объединили в мини-музей.

Наш музей интерактивен, поэтому в нём представлены материалы для детского творчества: различные корзиночки с лоскутами, ленточками, нитками, веточками и другими материалами, что позволяет детям закреплять знания по данной теме, развивает воображение и творчество.

Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология позволяет решать образовательные и воспитательные задачи в работе с дошкольниками.



План проведения занятий в мини – музее «Кукол»

месяц	содержание	участники
сентябрь	Знакомство с народным костюмом (подготовительные группы)	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.
октябрь	«В сказке ложь, да в ней намёк...» - театрализованный досуг для детей средних и старших групп.	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.
ноябрь	Театрализованный досуг по ознакомлению детей с игровой народной куклой «В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатах кукла сидит, во все стороны глядит» (подготовительные группы).	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.
декабрь	«Всеми можно научиться – важно не лениться» - мастер-класс для детей детского сада «Рождественский ангел» (подготовительные группы).	Руководитель мини-музея, дети.

январь	«Глаза страшатся, а руки делают» - мастер-класс для воспитателей и родителей по изготовлению нарядов для кукол.	Руководитель мини-музея, воспитатели, родители, дети.
февраль	Театрализованный досуг по ознакомлению детей с советской куклой «Река времени»	Руководитель мини-музея, Воспитатели, дети.
март	«Игрушечных дел мастера» - мастер-класс по изготовлению обрядовых тряпичных кукол «Веснянка», «Птичка».	Руководитель мини-музея, дети, взрослые.
март	Экспозиция работ «Нетрудное дело, да не всякому даётся.	Руководитель мини-музея.
апрель	Театрализованный досуг «Модное дефиле» по ознакомлению детей с бумажными куклами.	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.
май	18 мая – Международный день музеев. Экскурсия в музей кукол для детей средних и старших групп.	Руководитель мини-музея, воспитатели, дети.



Интерактивный мини-музей «Музыкальные инструменты: от древности до современности»», организован в «центре музыкального творчества» – в музыкальном зале.



Работа с детьми дошкольного возраста в данном музее обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий.



Овладение знаниями об инструментах, элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них будут способствовать самостоятельной деятельности детей по исполнению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.



Формы работы в мини-музее «Музыкальные инструменты: от древности до современности» по всем образовательным областям



№	Образовательная деятельность.	Вид детской деятельности.
1.	Социально-коммуникативное развитие	- Проведение сюжетно-ролевых игр с использованием темы музыкальных инструментов «Идем на концерт». - Беседа о поведении в общественных местах (на концертах, в музее и музыкальной школе) - Беседа с детьми о профессиях людей, которые изготавливают музыкальные инструменты. - Беседа с детьми о профессии музыканта. -экскурсии-беседы с детьми: рассказ об истории возникновения музыкальных инструментов, виды музыкальных инструментов («Русские народные инструменты», «Инструменты симфонического оркестра»), способы игры и звукоизвлечения.

2.	Познавательное развитие	- просмотр иллюстраций, фотографий, картин и карточек с изображением музыкальных инструментов и музыкантами, играющих на них соло или в оркестре. - оформление альбома «Из истории возникновения музыкальных инструментов» - планирование посещения мини-музея детского сада «Мир музыкальных инструментов»; - просмотр слайд - презентаций: «Струнная группа», «В стране ударных инструментов», «В гостях у клавишных инструментов», «Симфонический оркестр», «История появления первого музыкального инструмента», «Оркестр русских народных инструментов», «Деревянные истории», «Металлические фантазии», «Стеклянное королевство»; -исследовательская деятельность и экспериментирование: просмотр видео из серии «Опыты со звуком», беседа-рассказ «Какие бывают звуки», «Чем они отличаются друг от друга», «Как возникают звуки», эксперименты с бутылкой воды, линейкой и резинкой на стакане, слуховое исследование стеклянных, металлических и деревянных звуков.
3.	Речевое развитие	- Чтение стихов и рассказов о музыкальных инструментах. - Чтение сказок, в которых встречаются музыкальные инструменты: «Дудочка и кувшинчик», «Бременские музыканты», «Гусли - самогуды», «Садко», «Городок в табакерке»
4.	Художественно – эстетическое развитие	- Организация мини-мастерской для самостоятельного изготовления детских музыкальных инструментов (шумовых и ударных) - Рисование детьми музыкальных инструментов. - Раскрашивание картинок музыкальных инструментов. - Рассматривание картин знаменитых художников, на которых изображены музыкальные инструменты. - Конкурс рисунков «Рисуем музыку». -концерты, досуги и музыкальные гостиные: слушание аудиозаписей знакомых детям музыкальных произведений, разучивание и исполнение песенок и пьесок детского оркестра музыкальных инструментов, - сюжетно-ролевые игры: «Идем на концерт», «Магазин музыкальных инструментов», беседа о поведении в общественных местах (на концертах, в музее и музыкальной школе). -музыкальная мастерская: беседа с детьми о профессиях людей, которые изготавливают музыкальные инструменты; изготовление инструментов своими руками. -музыкально-дидактические игры и викторины: «Угадай, на чем играю», «Оркестр», «Гномики и феи», «Музыкальный теремок», «Подбери инструмент», «Музыкальный кубик», «Кубик-оркестр» «Раз, два, три... ко мне беги!», «Угадай мелодию», «Умники и умницы», творческо-речевые игры - создание творческих работ детьми (рисование, аппликация, лепка):

		аппликация на тему «Веселый оркестр» раскрашивание картинок ДМИ, рассматривание картин знаменитых художников, на которых изображены музыкальные инструменты.
5.	Физическое развитие	- Музыкальные подвижные игры: «Ворон» «Водят пчелы хоровод» «Веселые музыканты», «Соберись вокруг своего инструмента» «Раз, два, три... ко мне беги! "»
6.	Сотрудничество с родителями	- Помощь в организации предметно-музыкальной среды. - Консультация для родителей с рекомендациями «Изготовление самодельных шумовых инструментов». - Конкурс - творческое задание для родителей и детей «Инструмент своими руками». - Круглый стол с родителями «Развитие музыкальных способностей посредством ознакомления с музыкальными инструментами».



Интерактивный мини-музей «Настольные игры. Головоломки», расположен в группе «Росинка».



Целью создания мини-музея «Настольные игры» является – организация предметно-игровой среды для эффективного интеллектуального развития личности ребенка в образовательной организации.

Настольные игры представляют собой многоплановое, сложное педагогическое явление: они являются и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.



Формы работы в интерактивном мини-музее «Настольные игры. Головоломки»

Участники	Формы работы
Дошкольники	1.Цикл бесед с детьми: «Разнообразие настольных игр», «Создание правил при использовании настольных игр», «В какие игры вы бы хотели поиграть?». 2.Создание настольных игр: «Волшебные колпаки», «Доббль», «Игры – ходилки», «Настольный футбол», «Крестики – нолики», «Бизи – чемоданчик», «Кубики Блума», «Magic box», «Геоборд», «Обжорки» и др. 3.Проведение занятий с использованием настольных игр. 4.Использование детьми новых игр в совместной деятельности.

Родители	1.Проведение мастер-класса «Настольная игра как метод коррекционно-развивающей работы с дошкольниками» 2.Создание памятки «Как организовать настольную игру» 3.Создание настольных игр для детей на развитие логического мышления, ориентации в пространстве, на развитие речевого дыхания, развитие мелкой моторики и др. 4.Проведение встречи «Давайте поиграем». 5.Создание буклета «Чудесный мир настольных игр»
----------	--



Выводы и перспективы.

Мини-музеи в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» стали сегодня самыми востребованным и насыщенным направлением воспитания, современные музеи в дошкольных учреждениях представляют ценность не только музейными экспонатами, но прежде всего содержанием проводимой воспитательной и исследовательской работы с детьми, в данном случае, работы по воспитанию духовно-нравственных, культурных, образованных граждан Отечества.

Экспозиции мини-музеев позволяют вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов организованной образовательной деятельности, что позволяет полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

Познавательная и увлекательная работа по обогащению музейного пространства продолжается. Действующие мини-музеи пополняются новыми экспонатами. Педагоги внедряют новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатывают дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину. Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

Внедрение проекта «Музейное образовательное пространство, как инструмент успешной социализации и развития детей дошкольного возраста» позволило создать вариативное, трансформируемое музейно-образовательное развивающее пространство в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей.