Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 268 г. Челябинска"
454046 г. Челябинск, ул. Гагарина 52- а т. 8 (351) 256 – 12 – 22

Принято на Педагогическом совете МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»	**Согласовано** с Советом ДОУ	**Утверждаю** Заведующий МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» _____/Т.Н. Чурикова/
Протокол № 3 от «26» январь 2023 г.	Протокол № 3 от «25» января 2023	Приказ № 01-06/23 от «26» января 2023 г.

Программа развития «Музей игрушек» МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» на 2023-2027

Челябинск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Идентификатор программы 3
Введение 5
Направленность программы 5
Анализ деятельности музея 5
Основные задачи 5
Основные разделы экспозиции 6
Принципы деятельности музея 6
Этапы реализации программы 8
Направление деятельности Музея 9
Реализация программы 11
Обеспечение реализации программы 12
Перспективный план работы «Музея игрушек» на 2023 – 2027 г.г. 13
Ожидаемые результаты 16
Проект «Музейное образовательное пространство, как инструмент успешной социализации и развития детей дошкольного возраста» 18

Литература 25

Индентификатор программы

Полное наименование программы

Программа развития «Музея игрушек» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 268 г. Челябинска» на 2023-2027 годы

Юридический и фактический адрес:

454046, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Гагарина 52а

Телефон: 8(351) 256-12-22

E-mail: ds268chel@mail.ru

Сайт**: https://юныйтурист.рф/museum/1674640005631-muzej-igrushek**

Свидетельство: Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей

Свидетельство № 244441 музея образовательного учреждения (школьного музея) Музей «Музей Игрушек» МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска», зарегистрирован ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей», протокол № 27 от 02.11.2023

Нормативные основания для разработки Программы:
https://юныйтурист.рф/page/1642593997676-shkolnye-muzei-normativnaya-baza

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (ред. от 02.07.2021 г.)
2. Указ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей
3. Типовое положение о музее образовательной организации. 2023 г.
4. Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022 г.

Заказчик Программы – администрация, педагогические работники, родители воспитанников в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»

Разработчики программы – творческая группа разработчиков

Контроль исполнения Программы – администрация, Педагогический совет МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска», родители воспитанников.

Основное предназначение Программы развития:

Определение управленческого, методического и практического подходов, осуществляющих реализацию дошкольного образования.

Определение факторов, тормозящих и затрудняющих реализацию образовательной деятельности ДОУ в соответствии с современными требованиями и факторов, представляющих наибольшие возможности для достижения поставленной цели развития ДОУ.

Формирование сбалансированного ресурсного обеспечения, сопряжение его с целями деятельности ДОУ.

Обеспечение условий для непрерывного повышения профессионализма педагогов ДОУ.

Цель Программы:

Обеспечение высокого качества образования в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.

Введение

Основным направлением деятельности дошкольной образовательной организации в настоящее время является «организация образовательного пространства, способствующего саморазвитию в процессе совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей. «Музей игрушек» расширяет это пространство в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности воспитанников в процессе сбора, исследования, обработки, оформления материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Основным направлением деятельности музея является «Организация образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации воспитанников, педагогов в процессе совместной деятельности». Музей расширяет это пространство в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности подрастающего поколения в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно - познавательную ценность. «Музей игрушек» призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса.

Музей игрушек создан в 2023 году, как музей, призванный собирать, хранить, экспонировать и изучать игрушку не только как уникальное явление материальной культуры, но и как особый вид искусства, в котором сплетаются древние национальные традиции и самые современные художественные течения.

1. Направленность программы

Направленность программы – краеведческое воспитание и развитие обучающихся.

1.1 Анализ деятельности музея

Музей расположен в кабинете площадью 28 кв. м. на втором этаже здания детского сада, в кабинете два больших окна. Экспонаты размещены на стеллажах и витринах под стеклом. В музее имеется естественное освещение и лампы дневного света, пожарная сигнализация. Музей оборудован необходимыми материально-техническими средствами для проведения собраний актива музея, совета музея, музейных занятий.

1.2 Основными задачами являются:

- Воспитание познавательных интересов и способностей овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.
- Сохранение и развитие традиционной культуры в области изготовления и бережного отношения к рукотворной игрушке разных направлений.
- Знакомство воспитанников с историей и традициями создания игрушки,

особенностей их использования в быту.

- Содействие в формировании эстетических вкусов, развитие творческого самостоятельного мышления через детскую продуктивную творческую деятельность.

- Формирование навыков поисковой и проектно-исследовательской деятельности, творческой инициативы в процессе исследования и обработки музейных материалов.

- Воспитание бережного отношения к музейной культуре.

- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.

1.3 Основные разделы экспозиции:

«Мягкая игрушка»
«Музыкальная игрушка»
«Техника»
«Деревянная игрушка»
«Пластмассовая игрушка»
«Настольные игры, головоломки»
«Печатная продукция»
«Резиновая игрушка»
«Куклы»
«Мультимедийные устройства»
«Новогодние игрушки»
«Школьные принадлежности»

Основные задачи и направления деятельности музея реализуются в соответствии с федеральными нормативно-правовыми документами и инструктивно-методическими материалами, Программой развития МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» до 2027 года, Положением о «Музее игрушек», нормативными актами.

1.4 Принципы деятельности музея:

- Принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе собственных интересов и потенциальных возможностей.

- Принцип интеграции, который позволяет познакомить детей с разными областями человеческой деятельности.

- Принцип деятельности: музей представляет ребенку возможность реализовать свои творческие способности, принимая участие в различных мастер-классах по созданию игрушек, пособий, различных атрибутов.

- Принцип гуманизации: музей создает условия для всестороннего развития ребенка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность.

- Принцип разнообразия: экспонаты нашего музея постоянно обновляются: экспозиции сменные.

- Принцип экологичности: все экспонаты экологически безопасны для здоровья детей.

- Принцип непрерывности: наш музей является частью образовательного пространства, связан с образовательной деятельностью детей.

- Принцип партнерства: музей является результатом сотрудничества взрослых

и детей.

Только в дошкольном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества детей, педагогов и родителей. Привлечение к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания. Именно дошкольный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музей для детей».

Дошкольная образовательная организация –многокомпонентная система образования, которая может существовать только в развитии. Самый главный принцип развития музея – бережное отношение к собранным экспонатам и архивным материалам, их строгий учет, научный подход, тесное сотрудничество с заинтересованными общественными организациями, преемственность поколений.

2. Этапы реализации программы:

Этапы перспективного развития музея.

1 этап: 2023 – 2025 учебный год.

1. Разработка Концепции музея, Программы перспективного развития.
2. Создание документально-правовой базы.
3. Создание Совета музея. Обучение актива.
4. Укрепление материальной и методической базы.
5. Проведение мероприятий по плану работы. Продолжение создания экспозиционной территории, формирование экспозиции, поиск экспонатов, изучение подлинных предметов, проведение экскурсий, составление картотек на музейные предметы, исследование и описание каждого предмета.

- Проведение экскурсий с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ, игровых занятий, занятий – путешествий, театрализованных экскурсий, презентаций проектов, образовательная деятельность с использованием музейных предметов, интерактивных занятий, мастер- классов, квестов.

-Знакомство с музейной коллекцией народных игрушек, историей возникновения игрушки. Знакомство с традиционными костюмами.

-Путешествие в историю книги. Знакомство с музейной коллекцией детских книг.

2 этап: 2025 – 2027 учебный год.

1. Воспитание патриотизма и толерантности

- Планируется проект по созданию коллекции кукол в различных национальных костюмах.

- Запланировано проведение выставок военной техники времен ВОВ, проведение конкурсов рисунков и фотографий, выпуск стенгазет, проведение выставок книг, посвященных ВОВ, проведение творческих гостиных с приглашением ветеранов ВОВ.

- Создание тематических стендов «Игрушки на Руси», «Игрушки народов Мира», Советская игрушка.

- Разработка музейных традиций:

1) День рождения музея;
2) Посвящение в активисты музейной жизни;
3) Награждение лучших экскурсоводов

В музее регулярно проводятся экскурсии. Одной и задач музея является расширение круга сотрудничающих с музеем организаций, приведение документов в соответствие с современными требованиями, активизация музейного актива, увеличение количества посетителей, усовершенствование методов работы.

3. Направление деятельности Музея.

Поисково-собирательная работа и работа смузейным фондом	1.Инвентаризация, музейных предметов. 2.Создание инвентарной книги поступлениймузейных предметов на постоянное хранение. 3.Систематизация музейных предметов поразделам и по темам. 4 Создание нормативных актов и документовпо деятельности музея. 5.Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами.
Работа с активом музея	1.Обучение актива основам музееведения. 2.Совместная практическая и теоретическая работав музее. 3.Совместное совершенствование содержания музейной работы.
Экскурсионно-Просветительская работа	1.Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематическихматериалов. 2.Проведение экскурсий старшими дошкольниками, квест, театральных постановок. 3.Встречи с гостями, социальными партнерами. 4.Использование музейных предметов в образовательной деятельности детей.
Творческая работа	1.Проведение в музее творческих-мастерских,связанных с направлением музея. 2.Организация выставок творческих работ детей дошкольного возраста. 3.Участие в смотрах-конкурсах, викторинах, и других мероприятиях дошкольной образовательной организации, города, области. 4.Создание пособий: «Современная игрушка», «Роботы – конструкторы» (знакомство с современной техникой),
Организационная работа	1. Создание актива музея. 2. Планирование работы музея. 3. Создание творческих групп. 4.Организация встреч социальных партнеров и гостей МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска». 6. Оснащение и оборудование «Музея игрушек».
Методическая работа	Разработка и внедрение в работу проекта «Аудиогид по музею». Работа с аудиогидом предполагает: получение полезной информации об экспонатах музея, об его истории, выполнение заданий познавательных викторин, квестов. • Применение элементов игры при знакомстве с экспонатами музея.

	• Изучение экспозиций музея в виде познавательных викторин – квестов. • - Проведение виртуальных экскурсий по городам – героям, по музеям игрушек разных стран. - Оцифровка экспонатов музея с целью создания виртуального музея.
Профориентационная работа	- Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по ранней профориентации «Мир профессий». - Создание тематических пособий «Профессии в игрушках» - Проведение экскурсий «Знакомство с профессиями» с привлечением родителей. - Проведение конкурса рисунков и фотографий «Профессия моих родителей».
Внешние связи и сотрудничества	- Совершенствование творческих связей с другими музеями, музейными центрами, - Участие в смотрах – конкурсах, - Информирование общественности о деятельности музея и проходящих в музее мероприятиях, через группу «ВКонтакте» https://vk.com/club217754600
Материально- техническая база	Для реализации программы развития музея планируется пополнение экспонатов музея новыми коллекциями: современная игрушка, настольные игры.

4.Реализация программы

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия по принципу поэтапной реализации действующей программы.

Младший дошкольный возраст
Задачи:

- Знакомить детей с игрушками музея, для обогащения зрительных впечатлений.
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на экспозиции игрушек прошлых лет.
- Развивать художественно-творческие способности у детей при изготовлении игрушки
- Создавать условия для самостоятельного творчества детей.
- Поддерживать детскую инициативу.
- Воспитывать слушательскую культуру
- Воспитывать интерес и любовь к игрушкам.
- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.

Старший дошкольный возраст:
Задачи

- Воспитывать уважительное отношение и чувства гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами экспозиций игрушек
- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с экспозициями
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа
- Организовать посещение выставки «Музея игрушки» (совместно с родителями (с законными представителями));
- Развивать художественно-творческие способности у детей при изготовлении игрушки
- Создавать условия для самостоятельного творчества детей.
- Поддерживать детскую инициативу.
- Воспитывать слушательскую культуру
- Воспитывать интерес и любовь к игрушкам.
- Ознакомление с историей возникновения(появления) игрушки
- Проведение образовательной деятельности для детей
- Подготовка юных экскурсоводов музея
- Знакомство с профессиями музейных работников.

4.1 Обеспечение реализации программы.

Организационно-управленческие условия

– Разработка и утверждение плана работы музея;
– анализ деятельности музея;
– внесение изменений и дополнений в документы, регламентирующие деятельность музея;

Кадровое обеспечение:

Заведующий МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» - руководитель музея.

Материально-техническое обеспечение:

оснащение кабинета-музея в соответствии с действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения; наличие мультимедийной техники

Организационно-информационное обеспечение:

Размещение на сайте https://юныйтурист.рф/museum/1674640005631-muzej-igrushek информации о деятельности музея; информирование через группу «ВКонтакте» https://vk.com/club217754600 о проведенных мероприятиях.

Нормативно - правовое и организационно - методическое обеспечение:

- Подготовка и издание локальных актов, регламентирующих работу музея в учебном году.
- Составление плана работы на каждый учебный год.
- Положение о работе школьного музея.

5.Перспективный план работы «Музея игрушек» на 2023 – 2027 г.г.

№	Тема	Участники	Ответственные	Сроки исполнения
I. Организационно – методическая работа. Работа с активом музея				
1.	Планирование работы музея	Руководитель музея Актив	Руководитель музея	Сентябрь-октябрь
2.	Продолжение работы музея по направлениям деятельности: - работа с фондом, - просветительская (образовательная), - общественно-полезная	Руководитель музея	Руководитель музея	В теч. всего периода
3.	Продолжение работы по подготовке и реализации различных образовательных форм совместной деятельности педагогов и воспитанников в музее	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
4.	Совместное планирование проведения занятий в музее с детьми	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
5.	Продолжение накопления методического материала, методических разработок различных образовательных форм, проводимых с воспитанниками.	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
Основные направления деятельности музея				
II. Общественно-полезная деятельность				
1.	Работа с фондом музея	Руководитель музея Актив	Руководитель музея	В теч. всего периода
2.	Сбор экспонатов, совместная работа детей, педагогов, родителей	Руководитель музея Педагоги Воспитанники Родители	Руководитель музея	В теч. всего периода
3.	Систематизация, хранение и демонстрация экспонатов (экспозиции, выставок), их использование в образовательной и совместной деятельности с детьми	Руководитель музея Актив	Руководитель музея	В теч. всего периода
4.	Работа с литературными информационными источниками с целью определения и описания экспонатов	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода

5.	Продолжение фиксации фото-видео-аудио хроники деятельности музея в процессе подготовки, проведения и участия детей в различных образовательных формах на базе музея: выставки, экскурсии, проектные и творческие работы	Руководитель музея Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО
6.	Создание электронных вариантов музейного фонда	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
7.	Организация и подготовка старших дошкольников экскурсоводов для проведения экскурсий.	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
8.	Организация тематических выставок.	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
III. Просветительская (образовательная) деятельность				
1.	Продолжить работу и проведение экскурсий по музею как самостоятельную форму образовательной деятельности обучающихся в музее и как компонент других образовательных форм	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
3.	Размещение на сайте образовательной организации исследовательских работ (проектов).	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
4.	Подготовка детей к попроведению экскурсий.	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
5.	Составление памяток, рекомендаций по работе и поведению в музее.	Педагоги ДОО	Педагоги ДОО	В теч. всего периода
IV. Общественно-полезная деятельность				
1.	Продолжение реставрационной работы с экспонатами по необходимости (ветхость, образование повреждений).	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
2.	Продолжить пополнение экспозиций музея, их систематизация.	Руководитель музея Педагоги Воспитанники Родители	Руководитель музея	В теч. всего периода

3.	Создание электронных вариантовмузейного фонда	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
4.	Оформление материалов для работы музея (видеоролики)	Творческая группа	Творческая групп	В теч. всего периода
V. Поисково-собирательская работа				
2.	Сбор материала по истории игрушки.	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
3.	Создание новых экспозиций по теме «Забытые древние игрушки».	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
4.	Творческая гостиная. Встреча с творческими людьми. Проведение семинаров, мастер-классов.	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
6.	Выставка елочных игрушек времен ВОВ	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода
8.	Оформление выставки в виде фотографий, альбомов «Военная техника времен ВОВ».	Творческая группа Педагоги ДОО	Творческая группа Педагоги ДОО	В теч. всего периода

ПРОЕКТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Достижение целей программы развития задач будет обеспечено реализацией комплекса проектов программы развития, соотнесенных по срокам и целям реализации.

Проекты программы развития

№	Наименование проекта,	Период реализации				
		2023	2024	2025	2026	2027
1	**Проект «Создание условий развития творческого потенциала детей дошкольного возраста посредством реализации модуля «Музей-интерактивная площадка»** **Цель**: создание условий для творческой самореализации личности каждого ребенка, исходя из интересов детей, более глубокое изучение различных видов музейной деятельности (музыка, театр, фольклор, литература, изобразительное искусство), взаимодействие с социальными партнерами и родителями, повышение уровня профессиональной компетенции педагогов, накопление материально-технической базы.	✓	✓			
2	**«Музейное образовательное пространство, как инструмент успешной социализации и развития детей дошкольного возраста»** Создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта с учетом его возрастных особенностей, формирование которого обеспечит ему ценностное отношение к формированию уважительного отношения к памятникам прошлого.		✓	✓		
3	**Проект «Музейная экспозиция»**. Приобщение детей к сохранению и развитию традиционной культуры в области изготовления и бережного отношения к рукотворной игрушке разных направлений. Формирование навыков поисковой и проектно-исследовательской деятельности, творческой инициативы в процессе исследования и обработки музейных материалов развития социальных и коммуникативных навыков.			✓	✓	
4	**Проект «Виртуальный музей, виртуальная экскурсия»** Включение «Виртуального музея» в образовательный процесс содействует ассоциации обучения и воспитания в один единый образовательный процесс на базе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, общей культуры личности воспитанника. Работа по созданию Виртуального музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы предлагают помощь, что в результате ведет к					✓

	улучшению партнерских отношений с родителями и наблюдается рост духовно – нравственного воспитания детей. Виртуальные экскурсии обладают преимуществами перед обычными экскурсиями: – Не выходя из ДОУ можно познакомиться с объектами, находящимися за границами детского сада. – Разработка и проведение виртуальных экскурсий педагогами в помещении содействует закреплению знаний по современным компьютерным технологиям.					

6.Ожидаемые результаты

Для дошкольников:

Знакомство детей с игрушками музея, для обогащения зрительных впечатлений

Создание условий для самостоятельного творчества детей;

Развитие эстетического вкуса, воспитание чувства прекрасного, побуждение нравственно-эстетического и эмоционального переживания, уважительное отношение к своей стране, в процессе ознакомления с разными видами экспозиций игрушек;

Формирование у детей духовно-нравственных качеств и чувств сопричастности к культурному наследию, традиций своего народа в процессе ознакомления с экспозициями;

Организация посещения выставки «Музея игрушки» (совместно с родителями (с законными представителями));

Создание музейного образовательного пространства в дошкольной образовательной организации;

Создание условий для самостоятельного творчества детей;

Поддержка детской инициативы дошкольников;

Развитие слушательской культуры, интереса и любови к игрушкам

Ознакомление с историей возникновения(появления) игрушки, проведение образовательной деятельности для детей.

Подготовка юных экскурсоводов музея.

Знакомство воспитанников с профессиями музейных работников.

Для музея:

Накопление методического материала, методических разработок различных образовательных форм, проводимых с воспитанниками

Формирование банка-данных фото-видео-аудио хроники деятельности музея в процессе подготовки, проведения и участия детей в различных образовательных формах набазе музея: выставки, экскурсии, проектные и творческие работы

Пополнение материала по истории игрушки.

Встреча с творческимилюдьми. Проведение семинаров, мастер- классов.

Проект

«Музейное образовательное пространство, как инструмент успешной социализации и развития детей дошкольного возраста»

Тип проекта:
познавательный
Участники проекта:
педагоги детского сада: воспитатели и специалисты детского сада; воспитанники и их родители; социальные партнеры
Продолжительность:
Долгосрочный
Актуальность проекта:

В наше время все, и взрослые, и дети, проводят больше времени с гаджетами, чем друг с другом. Это приводит к отчуждению, замыканию людей в себе. Поэтому очень важно в детском саду учить детей живому общению, поддерживать в них чувство коллектива, атмосферу дружбы и помощи друг другу.

Дошкольное учреждение - это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Здесь он постигает азы окружающей действительности, вступает в социальные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в процессе игровых действий развивается и формируется как личность.

Ребенок с раннего возраста испытывает потребность в познании окружающего мира, потребность узнать, откуда берутся и из чего сделаны предметы, почему отмечают тот или иной праздник. Процесс познания у ребенка происходит практическим путем. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее будет детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее будет идти его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Музейная среда в настоящее время становится площадкой для развития, воспитания и обучения ребенка. Важным направлением деятельности музея сегодня становится его образовательная деятельность. В связи с этим на стыке музееведения, психологии и педагогики появилась новая научная дисциплина – музейная педагогика. Сегодня музейная педагогика – активно развивающаяся область педагогической науки и практики, исследующая все виды взаимодействия музея. **Музейная педагогика является инновационной технологией** в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Проблема:

Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети были в музее, некоторые не знают, что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи.

Перед нами возникла проблема: «Как же привлечь внимание родителей к музеям?»

Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музеи ДОУ и мини-музеи в групповых помещениях детского сада, так как они являются наиболее оптимальным средством передачи информации и происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ средств музееведения и музейной педагогики.

Практическая значимость:

Повышение качества образовательного процесса.
Создание и пополнение предметно-развивающей среды
Проект может быть использован в работе педагогов ДОУ.

Практической значимостью музейного образовательного пространства, является то, что мы задействуем пространство групп по максимум, включая и стены. Экспонаты размещаются в развивающих центрах в досягаемой для детей доступности, помимо экспонатов в мини-музее размещен стимульный материал для самостоятельной и совместной деятельности детей, передвигаясь по группам, воспитанники могут разместиться в любом из центров. Такого рода мини-музеи способствуют развитию не только познавательной, но и творческой активности детей. Такие музеи можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Созданные в дошкольной образовательной организации мини-музеи – это результат общения, партнерской деятельности воспитателя, детей и их родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп - проводить экскурсии для младших, пополнять экспозиции своими рисунками и поделками.

Экспозиции соответствуют содержанию образовательной программы дошкольного образования и помогают реализовать ее общие задачи, задачи отдельных разделов программы и способствуют реализации регионального компонента. Способствует единению детско-родительского и педагогического коллектива.

Музейная технология – это один из методов проектной деятельности, которая включена в структуру образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» в части формируемой участниками образовательных отношений.

Проектная деятельность, как самостоятельный вид деятельности, включена в состав образовательной области «Познавательное развитие» для детей от 3 до 7 лет, а ее элементы, такие, как: продуктивная деятельность, исследовательская деятельность, презентация результатов - включены в программные задачи и для детей младшего возраста.

Новизна проекта:

Идея создания мини-музеев в детском саду представляет собой новую форму работы с детьми и их родителями. Важная особенность элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность: участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют выставку своими рисунками, поделками и экспонатами. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно!

Цель:

Создание условий для развития индивидуальных способностей и творческого потенциала дошкольника, через активное вовлечение родителей, законных представителей в образовательно-воспитательный процесс с помощью эффективного использования мини-музеев в группах посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

Задачи:

В работе с педагогами и специалистами детского сада:

1. Повысить информационную компетентность педагогов и специалистов через внедрения современных инновационных технологий в области музейной педагогики для всестороннего развития ребенка-дошкольника;

2.Обогатить предметно-пространственную среду ДОУ через создание мини-музеев (музейного пространства), а также пополнение дидактических и методических материалов для использования в работе мини-музеев.

3. Развитие основных профессиональных навыков педагогов необходимых для создания музейно-образовательного пространства, как участнику и организатору музейно-педагогического процесса.

В работе с детьми:

1.Развивать познавательные и творческие способностей детей, логическое мышление и расширять кругозор путём включения в многообразную деятельность мини-музея.

2.Развивать у дошкольников проектно-исследовательские умения и навыки и предпосылки для самостоятельной исследовательской деятельности.

3.Формировать у дошкольников представления о разных видах музея.

4.Формировать нравственно-патриотические ориентиры у воспитанников (чувства гордости за родной край, страну, уважение и интерес к другим культурам).

5.Воспитывать культуру межличностного взаимодействия детей в группе.

В работе с родителями:

1. Расширять знания родителей, законных представителей по вопросам воспитания и развития детей с помощью музейной педагогики.

2.Формировать совместную детско-взрослую деятельность в создании музейных пространств в ДОУ и сборе экспонатов.

Методы и приемы:

по преимущественному источнику получения знаний:

словесные - формы, направленные на получение основной информации в процессе рассуждений и доказательств;

наглядные - формы усвоения учебного материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами;

практические - формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ

по характеру мыслительной и познавательной активности:

репродуктивные - формы овладения учебным материалом, преимущественно основанные на воспроизводящей функции памяти;

объяснительно-иллюстративные -формы, направленные на передачу детям знаний «в готовом виде»;

проблемно-поисковые - организация обучения путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности детей;

исследовательские - формы, предполагающие выполнение детьми под руководством педагога отдельных исследовательских заданий

Ожидаемые результаты:

на базе ДОУ и в группах будут созданы музеи, мини- музей , музейные пространства по разным направлениям и видам;
собраны коллекции, выставки, обзоры фондов музея и экспонатов;
Предметно-пространственная среда переработана на основе создания экспонатов мини-музеев (музейных пространств);
повышение качество образовательного процесса в ДОУ, повышение имиджа дошкольного образовательного учреждения;
повышение уровня знаний детей о музее;
повышение познавательной активности детей в познании окружающего мира, в экспериментировании;
сформировано мировоззрение воспитанников, приобщение их к историческому, культурному, природному наследию;
активное участие родителей в создании и оформлении мини-музеев, в совместной с ребёнком познавательной и творческой деятельности;
улучшение взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами;
обобщение опыта работы по включению родителей дошкольников в образовательный процесс через интерактивные формы;
овладение педагогами практическими навыками в разработке и реализации педагогических проектов по организации мини-музея;
педагоги получат дополнительные знания и практический материал по данной теме, удовлетворение от результатов своей работы, обменяются опытом с другими педагогами;
транслирование педагогического опыта на методических мероприятиях разного уровня;

Пути и механизмы реализации проекта:

- Разработка педагогического проекта по созданию и организации мини-музея;
- Организация выставок, экскурсий совместно с родителями и детьми;
- Взаимодействие детей с предметной средой музея и друг с другом;
- Совместная познавательно - исследовательская деятельность детей и взрослых;

Ресурсное обеспечение проекта:

Научно-методическое:

Подбор печатных материалов по музейной педагогике;

Организационное:

Организация работы педагогов, детей и родителей по реализации этапов проекта;
Создание мини-музея педагогами совместно с детьми и родителями;

Информационное:

Использование возможностей интернета в поисках необходимой информации;
Консультация по созданию мини-музеев в ДОУ;

Материально-техническое:

Оформление мини-музеев в ДОУ по результатам реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный

1.Дидактическое и методическое оснащение.
2.Обогащение предметно - развивающей среды мини-музеев.
3.Сбор и анализ информации из разных источников.
4.Подбор и разработка конспектов НОД, консультаций, мастер-классов для педагогов и родителей.
5.Привлечение родителей, педагогов к работе над проектом.

2.Основной
1.Составление плана работы.
2.Реализация целей и задач проекта, деятельность, согласно разработанному плану.
2.Выбор помещения для мини-музея, сбор экспонатов, оформление мини-музея с учётом тематики и эстетических норм;

3. Заключительный
1.Подведение итогов проектной деятельности.
2.Открытие мини - музеев ДОУ и в группах.
3.Организация выставки методических и наглядных материалов, продуктов исследовательской и художественно-творческой деятельности детей по проекту.
4. Выступление с опытом работы по проекту на семинаре, методической мастерской.

Результативность проекта:

Педагоги:

-Повышается информационная компетентность педагогов и специалистов по внедрению инновационной технологии в области музейной педагогики;

-Обогащается предметно-пространственная среда ДОУ через создание мини-музеев (музейного пространства), а также пополнилась дидактическими и методическими материалами для использования в работе мини-музеев;

-Получение педагогами определенные навыки необходимые для создания музейно-образовательного пространства;

Дошкольники:

-Расширяется кругозор, словарный запас путём включения их в многообразную деятельность мини-музея ;

-Развитие проектно-исследовательских умений и навыков, предпосылки для самостоятельной исследовательской деятельности;

-Представление о разных видах музея;

-Взаимодействуют друг с другом, учатся работать в команде, в парах;

-Воспитание ценностного отношения к истории, интереса к музеям и выставкам;

Родители:

-Расширение знаний родителей, законных представителей по вопросам воспитания и развития детей с помощью музейной педагогики;

-Появление интереса к совместному творчеству со своим ребенком в работе при создании мини-музея.

В ходе реализации проекта педагоги смогут повысить профессиональное мастерство. Дети действуют более согласованно в процессе продуктивной деятельности, учатся быстрее договариваться между собой, активнее используют новые слова в свободном общении. В самостоятельной деятельности играют в мини музее. В ходе реализации проекта родители повысят свою педагогическую компетенцию, получив возможность из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками образовательного процесса. Родители приняли активное участие в создании мини-музея «Куклы», «Настольно-печатные игры», «Музыкальные инструменты».

Так же дети получают положительные эмоции в ходе подготовки и проведения проекта. Проявляют интерес, любознательность, у них развито воображение и творческая активность, стремятся проникнуть в причинно-следственные связи.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у дошкольников, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, лучше развито образное воображение, связная речь, они более активны и эмоциональны, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойно и раскрепощено.

Работая направлении, «Музейное образовательное пространств» позволяет:

-Повысить познавательный интерес детей к изучаемой теме;

-Закрепить и углубить имеющиеся знания, преобразовать их в соответствующие убеждения;

-экспонаты в музее расширяют кругозор детей;

-музей предоставляет свободу выбора;

-при работе в мини-музее возможны разные формы работы с детьми (НОД, игры, индивидуальная работа, самостоятельная и коллективная работа детей, наблюдение, презентации);

-мини-музей соответствует современным требованиям к развивающей предметно-пространственной среде (мобильность, гибкость пространства, информативность, индивидуальная и ролевая направленность, безопасность); -в музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта;

-музей осуществляет просветительную и образовательную функцию;

-расширяет опыт организации работы с семьями.

Список литературы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980
2. Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии
3. Как базовой музейно-педагогической государственного педагогического университета. – 2010 – Выпуск 4 (94). С.63-76.
4. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974 Садкович Н.П., 2003 г.
5. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987 11 Туманов В.Е., М., 2002
6. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства// Школа: день за днем. Электронный педагогический альманах.Б\м, 2006
7. Байдина Е.А. «Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
8. Малюшова Н. « Здравствуй, музей» / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
9. Родина Т. А. «Алгоритмы музейной педагогики» / Татьяна Родина // Лицейское и гимназическое образование. – 2010. - № 1. – С. 16-19. (чз)
10. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини-музей в детском саду». М: ЛинкаПресс, 2008
11. Трунова, М. «Секреты музейной педагогики: из опыта работы»// Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
12. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
13. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
14. Шляхтина Л.М. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА учебно-методическое пособие