

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 268 г. Челябинска»

ПРИНЯТА:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ДС № 268  
г. Челябинска»  
«31»08. 2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ «ДС № 268  
г. Челябинска»  
Т.Н. Чурикова/  
Приказ № 01-06/ от 31.08.2023г.



СОГЛАСОВАНА  
Советом ДОУ  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. N 1028)

с приоритетным осуществлением образовательной области  
«Художественно-эстетического развития»  
(модуль «В гостях у сказки»)

Челябинск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Основные понятия и сокращения	5-6
<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	7-9
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	10-15
<i><b>Обязательная часть</b></i>	10
1.1. Пояснительная записка	10
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	10
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2. Планируемые результаты освоения программы - планируемые результаты освоения программы - педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения ОП	10
<i><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></i>	11-15
<i>Модуль «Наш дом - Южный Урал»</i> Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	11-12
<i>Модуль «В гостях у сказки»</i> Цели и задачи реализации модуля Планируемые результаты освоения модуля	12-13
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	16-65
<i><b>Обязательная часть</b></i>	16-62
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	16-23
2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию	16-18
2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию	18-19
2.1.3. Задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию	19-20
2.1.4. Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию	20-22
2.1.5. Задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию	22-23
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	23-34
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34-37
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	37-41

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41-43
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	43-44
2.6.1. Содержание коррекционно-развивающей работы.	44
2.7. Рабочая программа воспитания	45-59
2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания:	45
2.7.1.1. Пояснительная записка	45
2.7.1.2. Цели и задачи воспитания	45
2.7.1.3. Направления воспитания	45
2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания	45-48
2.7.2. Содержательный раздел	48-56
2.7.2.1. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	48-53
2.7.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях	53
2.7.2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Социальное партнёрство	53-56
2.7.3. Организационный раздел	56-68
2.7.3.1. Кадровое обеспечение	56-58
2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	58-59
2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	59
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	59-65
Модуль «Наш дом -Южный Урал» Учебно- методический комплекс	59-61
Модуль «В гостях у сказки» Учебно- методический комплекс	61-62
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	66-78
<b>Обязательная часть</b>	66-72
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	66
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66-67
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	67-68
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68-70
3.4.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	69
3.4.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	69-70
3.5. Режим дня	70-72
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	72-73
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	73-76
Модуль «Наш дом – Южный Урал» Материально-техническое обеспечение модуля	73-74

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Специальные мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	
<i>Модуль «В гостях у сказки»</i> Материально-техническое обеспечение модуля Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Время проведения Специальные мероприятия по реализации модуля Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	74-75
Краткая презентация Программы	77-78

## Основные понятия и сокращения

**ДОО** – дошкольная образовательная организация

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**ФОП ДО** – Федеральная образовательная программа дошкольного образования

**ООП ДО ДОО** – основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

**РПВ** – рабочая программа воспитания

**КРР** – коррекционно-развивающая работа

**Обучение** - двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Образовательная ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребёнка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

**Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

**Образовательная среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

**РППС** –развивающая предметно-пространственная среда.

**Общность** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребёнка** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребёнка на определённом возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребёнка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности,

как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

## **Общие положения**

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 268 г. Челябинска» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);

- Устав МБДОУ «Детский сад № 268 г. Челябинска»;

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 268 г. Челябинска».

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» (далее – Программа) направлена на обучение и воспитание воспитанников с 1 года до прекращения образовательных отношений с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 268 г. Челябинска» разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), с приоритетным осуществлением образовательной области «Художественно-эстетического развития», модуля «В гостях у сказки».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объёма программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе** Программы представлены: цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** включает описание задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфике их образовательных потребностей и интересов; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов поддержки детской инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

Содержательный раздел Программы включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных



возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы; описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:**

Цель образовательной программы «МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций. Цель программы достигается через решение задач, обозначенных в ФОП ДО (п.14.2).

##### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа базируется на принципах и подходах, обозначенных в ФОП ДО (п. 14.3) и ФГОС ДО (п. 1,2).

##### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №268 г. Челябинска» (далее - МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска») функционирует с 1965 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 12344 от 14 марта 2016 г.

МБДОУ «ДС № 281 г. Челябинска» расположено в Ленинском районе г. Челябинска. Челябинск – столица Южного Урала, промышленный многонациональный регион с разнообразным растительным и животным миром. Челябинск имеет развитую социокультурную среду: музеи, театры, библиотеки, музыкальные и спортивные школы. Социальное сотрудничество осуществляется в целях приобщения детей дошкольного возраста к историко-культурным и природным особенностям города Челябинска через различные виды детской деятельности. Педагогическими кадрами дошкольная организация укомплектована полностью. Все педагоги имеют педагогическое образование: высшее и среднее профессиональное. При реализации Программы учитываются индивидуальные особенности детей.

В МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7.00 до 19.00 часов).

Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчёте бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учётом санитарных норм

В МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» функционируют группы общеразвивающей направленности, предельная наполняемость – 30 человек.

##### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Характеристики особенностей развития детей младенческого возраста соответствуют представленным в п. 15.1. ФОП ДО; раннего возраста – п. 15.2. ФОП ДО и дошкольного возраста – п. 15.3. ФОП ДО.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты реализации Программы соответствуют п. 15.4. ФОП ДО.

### 1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с п. 16.1. ФОП ДО образовательная программа МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» предполагает использование педагогической диагностики с целями, определяемыми п. 16.4. ФОП ДО (индивидуализация образования и оптимизация работы с группой детей).

Основой педагогической диагностики в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» является АИС «Мониторинг освоения ребёнком основной образовательной программы в дошкольном учреждении». Разработчики программы: научный руководитель проекта - кандидат педагогических наук Едакова И. Б., программист-разработчик - Соколов Е. Г., разработчики содержания - Шилкова И. А., Соколова Ю. Г.

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом – Южный Урал»*

*Цель модуля:* способствовать обучению и воспитанию детей на идеях народной педагогики народов Южного Урала.

*Задачи модуля:*

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

*Планируемые результаты освоения модуля:*

- ребёнок имеет первичные представления о культуре, истории народов Южного Урала;
- знаком с окружающей природной средой (природных ресурсах, воде, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- эмоционально откликается на красоту природы Южного Урала;
- знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала;
- обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала;
- знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
- владеет разными видами народных игр;
- способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений.

*Промежуточные результаты: 1-3 года:*

- проявляет интерес к устному поэтическому творчеству;
- положительно относится к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам;
- участвует в исполнении колыбельных песен.

*3-4 года:*

- проявляет интерес к устному народному творчеству;
- имеет сведения о назначении колыбельных песен, потешек;
- проявляет интерес к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек всамостоятельной игровой деятельности;
- знает названия некоторых деревьев и растений, произрастающих в городе;
- 
- имеет представление о некоторых животных, птицах, проживающих в городе.

*4-5 лет:*

- имеет представление об уральской природе в разное время года. Знаком с наиболее распространёнными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями;
- знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, пестушек, потешек, прибауток, небылиц, поговорок, пословиц;
- передаёт свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности.

*5-6 лет:*

- имеет представление о родном городе: гербе, достопримечательностях и памятных местах города;
- имеет представление о климатических и природных особенностях родного края;
- имеет представление о растительном и животном мире уральского региона;
- проявляет интерес к народным играм;
- выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка);
- проявляют познавательный интерес к календарным обрядам, праздникам народов Южного Урала;
- знаком с творчеством детских писателей, поэтов города;
- знаком с отдельными произведениями декоративно-прикладного искусства Южного Урала.

*6-7 лет:*

- имеет представление о родном крае: достопримечательностях и памятных местах;
- имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зон: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озёр, гор, рек);
- знаком с растительным и животным миром уральского региона;

- проявляет познавательный интерес к истории родного края, календарным обрядам, традициям и обычаям народов Южного Урала;
- использует разные виды народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности;
- выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму);
- знаком с творчеством детских писателей, поэтов Южного Урала;
- знаком с произведениями декоративно-прикладного искусства Южного Урала: гравюрой, чеканкой, литьём и др.

### ***Модуль «В гостях у сказки»***

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- сформированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- художественным образованием и воспитанием детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.)

Благодаря театру, ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

#### **Цели и задачи реализации модуля**

**Цель:** Создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
2. Создать условия для мотивации детей к участию в постановке спектаклей.
3. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.) и театрального искусства в соответствии с возрастом.
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, двигательной, музыкальной и др.) и во всех видах детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Театр в детском саду научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Сказка всегда, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В сказках – мудрость народа, в них основы национальной культуры, в них добро всегда побеждает зло. Только играя в сказки, ребёнок может видоизменить окружающий мир, накопить опыт общения, познать мир взрослых.

Театр имеет большое значение в жизни ребёнка. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. Театральная деятельность помогает эмоционально и физически разрядиться. Поэтому так важно приобщать ребёнка с самого раннего возраста к музыке, литературе, театру. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть.

Еще одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### **2-3 года**

- ребенок активно участвует в диалоге с взрослыми и сверстниками;
- умеет строить простейший диалог;
- эмоционально реагирует на песенки и потешки;
- умеет делать длинный выдох при не заметном коротком вздохе;
- умеет произносить скороговорки в разных темпах;
- умеет произносить скороговорку с разными интонациями;
- Запоминает и описывает внешний вид любого ребенка;
- знает 5-8 артикуляционных упражнений;
- умеет действовать согласованно;
- может копировать действия взрослого, сверстника: движения, слова;
- Показывает действием неодушевленные предметы, изображает животных и др.;
- проявляет интерес к театральным играм, театру.

#### **3-4 года**

- Имитирует характерные действия персонажей;
- Передает эмоциональное состояние человека;
- Запоминает значительные отрывки из любимых произведений;
- Разыгрывает с помощью воспитателя знакомые сказки;
- Знаком с элементарными средствами выразительности (движение, жесты);
- Пытается самостоятельно подбирать атрибуты для роли;
- Проявляет интерес к театрализованной игре;
- Знает приемы вождения на столбных кукол;
- Действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символам и роли;
- Слушает сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения;
- С помощью воспитателя инсценирует небольшие отрывки из сказок;
- Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

#### **4-5 лет**

- Имитирует голоса животных, интонационно выделяет речь тех или иных персонажей;
- Проявляет желание участвовать в кукольных спектаклях;
- Знаком с профессией артист;
- Различает жанры литературных произведений: стихи, проза, загадки;
- Использует мимику и пантомиму при исполнении сценок;
- Объединяется в игре с другими детьми, выбирает роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
- Умеет подбирать предметы и атрибуты для игры;
- Считается с интересами товарищей;
- Приобрел более сложные игровые умения и навыки (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- приобрел исполнительские навыки (ролево воплощение, действие в воображаемом плане);
- разыгрывает сложные представления знакомым литературным произведениям;
- использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Понимает эмоциональное состояние персонажа;
- Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибобо;
- Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **5-6 лет**

- Соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его;
- Желает попробовать себя в разных ролях;
- Создает творческую группу для подготовки и проведения спектаклей, использует все имеющиеся возможности;
- Выстраивает линию поведения в роли, использует атрибуты, детали костюмов;
- Свободно чувствует себя в роли, импровизирует;
- С желанием выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями;
- Владеет интонационной выразительностью речи;
- выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

#### **6-7 лет**

- активно участвует в творческой деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- владеет навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
- самостоятельно находит способ передачи движениях определенных образов;
- самостоятельно организует все виды игр, в том числе театрализованные;
- умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом; использовать атрибуты;
- умеет выбирать сказку, стихотворение для постановки;
- готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;
- распределяет обязанности и роли между сверстниками;
- использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибобо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);
- осваивает выразительные средства языка.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***Обязательная часть***

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

Образовательная программа МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности, задачи воспитания и формируемые ценности по **социально-коммуникативному развитию** детей дошкольного возраста, реализуемые в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» определяются следующими разделами ФОП ДО:

- Социально-коммуникативное развитие детей от 1 года до 2 лет (п. 18.2);
- Социально-коммуникативное развитие детей от 2 до 3 лет (п. 18.3);
- Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 4 лет (п. 18.4);
- Социально-коммуникативное развитие детей от 4 до 5 лет (п. 18.5);
- Социально-коммуникативное развитие детей от 5 до 6 лет (п. 18.6);
- Социально-коммуникативное развитие детей от 6 до 7 лет (п. 18.7).

#### ***Перечень пособий по социально-коммуникативному развитию***

##### *Развитие игровой деятельности*

1. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. М.: Айрис-Пресс, 2008.

2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ГНОМ и Д, 2000.

3. Недопасова В.А. Растём играя. М.: Просвещение 2002.

##### *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

1. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Пособие по риторике для дошкольников. Часть 1. М: Баласс, 2019.

2. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Пособие по риторике для дошкольников. Часть 2. М: Баласс, 2019.

3. Барина Е.В. Учимся дружить. Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2012.

4. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.

5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. М: Просвещение, 2004.

6. Корепанова М.В., Полякова С.Н. Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Книга 1 (младшая и средняя группы). М.: Баласс, 2020.

7. Корепанова М.В., Полякова С.Н. Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Книга 2 (старшая и подготовительная группы). М.: Баласс, 2020.

8. Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. М.: Книголюб, 2007.

9. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2009.

10. Шалаева Г.П. Новейшие правила поведения для воспитанных детей. М.: Эксмо, 2004.

11. Шалаева Г.П. Новые правила поведения для воспитанных детей. М.: Эксмо, 2003.

12. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: Эксмо, 2003.



13. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. М.: ТЦ Сфера, 2010.
14. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2007.
15. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. М.: Книголюб, 2002.
16. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание. М.: Книголюб, 2005.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2008.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. М.: Скрипторий 2003, 2008.
4. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа. Волгоград: Корифей, 2008.
5. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. Волгоград: Корифей, 2008.
6. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008.
8. Смирнова И.А. Моя семья. Учебное пособие. М.: Баласс, 2016.
9. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. М.: Центр педагогического образования, 2008.
10. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. М.: Центр педагогического образования, 2012.
11. Шелухина И.П. Мальчики и девочки. М.: ТЦ Сфера, 2006.
12. Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: ТЦ Сфера, 2012.
13. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. М.: ТЦ Сфера, 2013.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.
2. Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Фёдорова Е.Г. Азбука «Ау». Методические рекомендации по обучению детей основам безопасности. СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. Учебное пособие. М., Центр педагогического образования, 2008.
4. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. Разработки занятий. Сост. Поддубная Л.Б. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
5. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий. Сост. Поддубная Л.Б. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
6. Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М., ТЦ Сфера, 2012.
7. Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. I часть. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
8. Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. II часть. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
9. Фисенко М.А. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

10. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
  11. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М: Скрипторий 2003, 2008.
  12. Шалаева Г.П. Самые новые правила поведения для воспитанных детей. М.: Эксмо, 2006.
  13. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009.
  14. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2006.
  15. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. М.: Прометей; Книголюб, 2003.
  16. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Формирование положительного отношения к труду*
1. Крулехт М.В. дошкольник и рукотворный мир. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
  2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.
  3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
  4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М., 2010
  5. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  6. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Задачи и содержание образовательной деятельности, задачи воспитания и формируемые ценности по **познавательному развитию** детей дошкольного возраста, реализуемые в МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», определяются следующими разделами ФОП ДО:

- Познавательное развитие детей от 1 года до 2 лет (п. 19.2);
- Познавательное развитие детей от 2 до 3 лет (п. 19.3);
- Познавательное развитие детей от 3 до 4 лет (п. 19.4);
- Познавательное развитие детей от 4 до 5 лет (п. 19.5);
- Познавательное развитие детей от 5 до 6 лет (п. 19.6);
- Познавательное развитие детей от 6 до 7 лет (п. 19.7).

***Перечень пособий по познавательному развитию***

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

1. Паршина С.В., Козлова С.А., Вахрушев А.А., Кислова Т.Р. По планете шаг за шагом. Для самых маленьких. Часть 1, 2 (3-4года). – М.: Баласс, 2020.
2. Паршина С.В., Козлова С.А., Вахрушев А.А., Кислова Т.Р. По планете шаг за шагом. Для самых маленьких. Часть 1, 2 (4-5 лет). – М.: Баласс, 2020.
3. Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. По планете шаг за шагом. Пособие для дошкольников. Часть 3, 4 (5-6 лет). – М.: Баласс, 2020.
4. Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Сизова Е.В. По планете шаг за шагом. Пособие для дошкольников. Часть 5, 6 (6-7 лет). – М.: Баласс, 2020.
5. Паршина С.В., Кислова Т.Р., Вахрушев А.А. По планете шаг за шагом. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности детей 4-5 лет. – М.: Баласс, 2019.
6. Маслова И.В., Вахрушев А.А., Кузнецова М.В. Здравствуй, мир! Для самых маленьких. 2-3 года. М.: Баласс, 2020.
7. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 6-7(8) лет. Часть 4. М.: Баласс, 2019.

8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2019.
9. Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам. Пособие для дошкольников 5-7(8) лет. М.: Баласс, 2021.
10. Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников 5-6 лет. М.: Баласс, 2014
11. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Левин В. Наша земля в картинках. М.: Олма-Пресс, 2004.
14. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Просвещение, 2002.
15. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
16. Петрановская Л. Звёздный мир в картинках. М.: Олма-Пресс, 2004.
17. Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. М.: Скрипторий, 2006.
18. Шорыгина Т.А. О космосе. М.: Книголюб, 2005.

*Формирование элементарных математических представлений*

1. Занимательные задачи в стихах. Старшая и подготовительная группы. Сост. Карпенко В.П. Волгоград: ИТД Корифей, 2006.
2. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Пособие для дошкольников 4-5 лет. М.: Баласс, 2022.
3. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Часть 1. Пособие для дошкольников 5-6 лет. М.: Баласс, 2022.
4. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Часть 2. Пособие для дошкольников 5-6 лет. М.: Баласс, 2022.
5. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Часть 3. Пособие для дошкольников 6-7(8) лет. М.: Баласс, 2022.

*Развитие познавательно-исследовательской  
и продуктивной (конструктивной) деятельности*

1. Корепанова М.В., Полякова С.Н. Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Книга 1 (младшая и средняя группы). М.: Баласс, 2020.
2. Корепанова М.В., Полякова С.Н. Проектирование и организация культурных практик в детском саду. Книга 2 (старшая и подготовительная группы). М.: Баласс, 2020.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008
5. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008

Задачи и содержание образовательной деятельности, задачи воспитания и формируемые ценности по **речевому развитию** детей дошкольного возраста, реализуемые в МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», определяются следующими разделами ФОП ДО:

- Речевое развитие детей от 1 года до 2 лет (п. 20.2);
- Речевое развитие детей от 2 до 3 лет (п. 20.3);

- Речевое развитие детей от 3 до 4 лет (п. 20.4);
- Речевое развитие детей от 4 до 5 лет (п. 20.5);
- Речевое развитие детей от 5 до 6 лет (п. 20.6);
- Речевое развитие детей от 6 до 7 лет (п. 20.7).

***Перечень пособий по речевому развитию***

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке («Лесные истории»). Пособие для дошкольников 3 лет. М.: Баласс, 2019.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 1. (4-5 лет). М.: Баласс, 2020.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 2. (4-5 лет). М.: Баласс, 2020.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 3. (5-6 лет). М.: Баласс, 2020.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 4. (6-7 лет). М.: Баласс, 2020.
6. Бунеев Р.Н., Бунеева Пронина О.В. Наши прописи. Пособие для дошкольников. Часть 1 (5-6 лет). М.: Баласс, 2020.
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников. Часть 2 (6-7 лет). М.: Баласс, 2020.
8. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста М.: Баласс, 2020.
9. Описание картин. Разработки занятий. Подготовительная группа. Автор-сост. Жукова Р.А. Волгоград: ИТД Корифей, 2010.
10. Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская. Речевые досуги. Пособие для ДОУ, ч. 1-9

Задачи и содержание образовательной деятельности, задачи воспитания и формируемые ценности по **художественно-эстетическому развитию** детей дошкольного возраста, реализуемые в МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», определяются следующими разделами ФОП ДО:

- Художественно-эстетическое развитие детей от 1 года до 2 лет (п. 21.2);
- Художественно-эстетическое развитие детей от 2 до 3 лет (п. 21.3);
- Художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 4 лет (п. 21.4);
- Художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет (п. 21.5);
- Художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет (п. 21.6);
- Художественно-эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет (п. 21.7);

***Перечень пособий по художественно-эстетическому развитию***

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*

1. Куревина О.А., Линник О.А. Кукла Таня. Пособие для дошкольников 3-4 лет. М.: Баласс, 2018.
2. Маслова И.В. Весёлая мастерская. Пособие для детей раннего возраста (2-3 года). – М.: Баласс, 2019.
3. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. Часть 1. М.: Баласс, 2020.
4. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. Часть 2. М.: Баласс, 2020.
5. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для дошкольников. Часть 3. М.: Баласс, 2020.

6. Маслова И.В. Лепка. Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. М.: Баласс, 2008.
7. Маслова И.В. Лепка. Пособие для детей 4-5 лет. Часть 2. М.: Баласс, 2008.
8. Маслова И.В. Лепка. Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. М.: Баласс, 2010.
9. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. ООО ИКТ Лада, 2008.
10. Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала». М.: Скрипторий, 2006
11. Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала». Цветы. М.: Скрипторий, 2008
12. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

*Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)*

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. М.: Скрипторий 2008.
2. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала: цветы. М.: Скрипторий 2008.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду: 4–7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду: Экопластика. М.: Карапуз-Дидактика, 2010.
6. Новикова И.В. Конструирование из природного материала в детском саду. Ярославль, 2009.
7. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» ч.1,2. М.: Скрипторий, 2006.
8. Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги». М.: Скрипторий, 2008.
9. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. С-Пб. Сова, 2010.

*Приобщение к изобразительному искусству*

1. Горлева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 2011.
2. Дубровская Н.В. Игры с цветом. СПб: Детство-Пресс, 2005.
3. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
5. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М.: Скрипторий, 2009.

*Развитие музыкально-художественной деятельности*

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Календарные и народные праздники в детском саду. Весна. Автор-сост. Лапшина Г.А. Волгоград: Учитель, 2009.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2010.
4. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2013.
5. Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2013.
6. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Сост. Арсеновская О.Н. Волгоград: Учитель, 2013.
7. Музыкальные занятия. Сост. Арсенина Е.Н. Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2013.
8. Музыкальные занятия. Сост. Арсенина Е.Н. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2013.

9. Музыкальные занятия. Средняя группа. Сост. Арсенина Е.Н. Волгоград: Учитель, 2013.

Задачи и содержание образовательной деятельности, задачи воспитания и формируемые ценности по **физическому развитию** детей дошкольного возраста, реализуемые в МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», определяются следующими разделами ФОП ДО:

- Физическое развитие детей от 1 года до 2 лет (п. 22.2);
- Физическое развитие детей от 2 до 3 лет (п. 22.3);
- Физическое развитие детей от 3 до 4 лет (п. 22.4);
- Физическое развитие детей от 4 до 5 лет (п. 22.5);
- Физическое развитие детей от 5 до 6 лет (п. 22.6);
- Физическое развитие детей от 6 до 7 лет (п. 22.7);

***Перечень пособий по физическому развитию***

1. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников. М.: Баласс, изд. Дом РАО, 2005.

2. Алексеева Л.М. Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов н/Д: «Феникс», 2005.

3. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений детей 3-7 лет. Система работы. М.: Скрипторий, 2008.

4. Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. М.: ТЦ Сфера, 2009.

5. Вареник Е.Н., Утренняя гимнастика в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2008.

6. Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет: Методическое пособие. СПб: «Детство-Пресс», 2005.

7. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». М.: Баласс, 2004.

8. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2006.

9. Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5 – 7 лет, Волгоград: Учитель, 2010.

10. Прохорова Г.А., Утренняя гимнастика для детей 2 - 7 лет. М.: Айрис-пресс, 2004.

11. Рунова М.А., Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5 – 7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды), Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. М., Линка-Пресс, 2007.

12. Рунова М. А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 – 7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение, 2005.

13. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб: «Детство-пресс», 2005.

14. Симонович А., Горбунова Е., Шмидт Н., Малахова Т. Подвижные игры для детей: Опыт поколений. СПб.: Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

15. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физвоспитанию дошкольников. М.: Баласс, 2005.

16. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб: ООО «Детство-Пресс», 2010.

17. Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. М.; Мозаика – Синтез, 2008.

18. Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. М.; Мозаика – Синтез, 2008.

19. Шарманова С.Б., «Веселый Петрушка». Физкультурные досуги в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Челябинск: УралГАФК, 2002.

20. Шарманова С.Б., «По дорогам бродит осень». Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Челябинск: УралГАФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2003.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от реализуемых целей и задач воспитания и обучения, возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» в различных видах деятельности, организованных в соответствии с п. 23.5. ФОП ДО.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» используются методы, описанные в ФОП ДО (п. 23.6. и п. 23.6.1).

При реализации Программы используются различные средства, обозначенных в ФОП ДО (п.23.7, п. 23.8, п. 23,9).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мы сами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребёнка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду; способствует овладению ребёнком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Всё оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определённое время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игру на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется расписанием этой деятельности, которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Модель образовательного процесса:**  
по формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мы сами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
			образовательная деятельность (занятие)	образовательная деятельность в режимных моментах		

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической модели.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» её ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской.



*Календарь тематических недель*

месяц		неделя	Лексическая тема	тема
Сентябрь	28-01	1 неделя	Здравствуй, детский сад!	Детский сад. С днем рождения любимый город
	04-08	2 неделя	Осень. Признаки осени	Краски осени
	12-16	3 неделя	Овощи. Огород	Урожай
	19-23	4 неделя	Фрукты. Сад	Урожай
	26-30	5 неделя	Повторение	
Октябрь	03-7	1 неделя	Лес. Деревья и кустарники.	Краски осени.
	10-14	2 неделя	Лес. Ягоды и грибы.	Краски осени
	17-22	3 неделя	Хлеб. Хлебобулочные изделия	Урожай
	24-28	4 неделя	Моя семья. Я человек	Моя семья
Ноябрь	31-04	1 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	Здоровей-ка
	07-11	2 неделя	Домашние животные. Домашние птицы	Животный мир
	14-18	3 неделя	Животные жарких стран и Севера	
	21-25	4 неделя	Дом. Мебель.	Наш быт.
	28-02	5 неделя	Повторение	
Декабрь	05-09	1 неделя	Зима. Зимующие птицы.	Здравствуй, зимушка-зима!
	12-16	2 неделя	Дикие животные	Кто как готовится к зиме?
	19-23	3 неделя	Электроприборы	Наш быт
	26-30	4 неделя	Новогодний калейдоскоп, Новый год. Игрушки.	Новогодний калейдоскоп
Январь	09-13	3 неделя	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Быть здоровыми хотим.
	16-21	4 неделя	Продукты питания. Посуда.	Этикет
	23-27	5 неделя	Сказки об Урале.	В гостях у сказки
Февраль	30- 03	1 неделя	Профессии. Профессии нашего края	Город мастеров.
	06-10	2 неделя	Инструменты	Маленькие исследователи.
	20-24	3 неделя	День защитников Отечества	Наши защитники.
	27- 03	4 неделя	Наш город	Наш город. Наша Родина.
март	06-10	1 неделя	Ранняя весна	Весна шагает по планете
	13-17	2 неделя	8 марта	Женский день.
	20-24	3 неделя	Перелётные птицы.	Встречаем птиц.
	27-31	4 неделя	Рыбы, мир морей и океанов.	Волшебница водица.
Апрель	03-07	1 неделя	День смеха. Цирк.	
	10-14	2 неделя	Профессии на транспорте. Транспорт	Азбука безопасности
	17-21	3 неделя	. Космос.	Космос
	24-28	4 неделя	Народная культура и традиции	

Май	01-05	5 неделя	Труд людей весной. Праздник весны и труда	Праздник весны и труда
	08-12	1 неделя	День Победы	День Победы
	15-19	2 неделя	Растения сада и луга.	Мир природы
	22-26	3 неделя	Насекомые. Пауки	Мир природы
	29-02	4 неделя	Ст.гр. До свидания д.с. Здравствуй лето. Подг.гр. Школьные принадлежности	Здравствуй лето.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий:

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Возрастные группы</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Обследование</i>				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	1 раз в год	Инструктор по гигиене/воспитанию, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор по физкультуре
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Врач, инструктор по гигиене/воспитанию, поликлиника
<i>Двигательная активность</i>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физкультуре
2.	Физкультурное занятие: - в зале - на улице	Все группы  Старшие, подготовительные к школе группы	2 раза в неделю  1 раз в неделю	Инструктор по физкультуре, воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
4.	Физкультурные минутки	Все группы	в середине занятия	Воспитатели
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
6.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	Все группы	ежедневно	Воспитатели
7.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели
8.	Школа мяча	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
9.	Школа скакалки	Старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели
10.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Все группы	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор по физкультуре
11.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	2 раза в год	Муз.руководитель, воспитатели, инструктор по физкультуре
12.	День здоровья	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, воспитатели, психолог

<i>Лечебно-профилактические мероприятия</i>				
1.	Санэпидрежим – проветривание, влажная уборка, кварцевание.	Все группы	В течение года	Инструктор по гигиене/воспитанию, воспитатели
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Инструктор по гигиене/воспитанию, воспитатели
2.1	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки	Все группы	Период гриппа	Воспитатели
2.2	Адаптогены – шиповник	Все группы	В течение года	Инструктор по гигиене/воспитанию
<i>Нетрадиционные методы оздоровления</i>				
1	Музыкотерапия	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
<i>Закаливание</i>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
2.	Ходьба босиком		Физкультурные занятия	
3.	Мытьё рук, лица		Несколько раз в день	

*Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Экскурсии	Обучение		
Наблюдения	Объяснение		
Чтение	Напоминание		
художественной литературы	Личный пример		
Беседы	Похвала		
Просмотр видеофильмов	Наблюдение		
Дидактические игры	Упражнения		
Проблемные ситуации	Тренинги		
Поисково-творческие задания	Игры – подвижные, дидактические, творческие		
Объяснение	Рассматривание иллюстраций		
	Трудовая деятельность		
	Театрализованные постановки		

Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Праздники и развлечения	Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

*Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»*

Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мы сами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение	Напоминание Объяснение Обследование	Игры – развивающие, подвижные, со	Беседа Коллекционирование

Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционально го игрового оборудования, Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментировани е Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	строительным материалом Игры- экспериментирован ия Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	--	---	--

*Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Речевое развитие»*

<i>Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)</i>		<i>Мы сами (самостоятельная деятельность детей)</i>	<i>Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)</i>
<i>образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры- драматизации. Совместные семейные проекты

<p>прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине</p>	<p>Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
--	--	---	---

-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проекты	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

*Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мы сами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность



Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Тематические праздники и развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

*Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»*

Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мы сами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.

<p>– на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>-полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>		<p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения Занятия</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании занятий игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании занятий она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

*Формы организации культурных практик:*

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческая игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* – носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лэпбук», занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

*Детско-взрослое проектирование* – воспитатель создаёт условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

*Детское экспериментирование и исследовательская деятельность* – ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательная – исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
- ситуации общения (накопления положительно социального – эмоционального опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение) - рассказывание (пересказывание); - декламация; - разучивание; - разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение	-индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно – конструктивная) - игры с правилами; - совместные игры детей; - детская студия; - театрализованные игры; - досуг здоровья и подвижных игр; - подвижные игры; - игры – фантазирование; - импровизационные игры-этюды; -дидактические игры (развивающие, музыкальные)	-творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); -музыкальная гостиная; -чтение художественной литературы; -пение; -музыкально - ритмические движения; -игра на музыкальных инструментах.	-сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); -опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке; -исследование; -моделирование; - коллекционирование; -проектирование.	- индивидуальные трудовые поручения; -дежурства; -коллективные трудовые поручения; - самообслуживание; -совместный труд со взрослым и детьми; -наблюдение за трудом; - воспроизведение конкретных трудовых действий.	-утренняя гимнастика; -подвижные игры с правилами; -игровые упражнения; -двигательные паузы; -пробежки; -строевые упражнения; -спортивные игры.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы является условием, которое необходимо для создания социальной ситуации детей дошкольного возраста. Способы и направления поддержки детской инициативы, реализуемые в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» определяются п. 25 ФОП ДО.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### *1-3 года*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по просьбе ребёнка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

#### *3-4 года*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребёнка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять действовать ему в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребёнку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### *4-5 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребёнка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (приём телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### *5-6 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### *6- 7 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;



- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

<i>Поддержка детской инициативы</i>	
<i>Направления</i>	<i>Способы</i>
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнёров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребёнка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной программы МБДОУ «ДС № 268г. Челябинска» соответствуют п. 26.1 – 26.6 ФОП ДО.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы осуществляется в процессе направлений просветительской деятельности, обозначенных в п. 26.7.1 ФОП ДО. Формы, приёмы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями) соответствуют п. 26.8, п. 26.10, п. 26.11 ФОП ДО.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в

семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемые в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска».

*Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи*

<i>Адресная направленность</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Тема</i>	<i>Дополнительный материал</i>
Все группы	Родительское собрание	1. Основные задачи и направления работы ДОО. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах. Образовательные программы
Все группы	Маркетинговое исследование	1. Создание банка данных по семьям. 2. Создание рекламных буклетов о деятельности сада.	Рекламный блок
Все группы	Анкетирование	Вопросы развития и воспитания ребёнка	Анкета
Все группы	Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото - отчёты на сайте и в блоге
Все группы	Беседа	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Все группы	Праздники	Тематические: - осенние; - новогодние; - к Дню 8 марта; - выпускные	Приглашения, фильмы
Для всех желающих	Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»-	Стенд поделки
Все группы	Мастер-классы	Готовимся к Новому году вместе с ребёнком	Фото - отчёты на сайте и в блоге
Все группы	Родительское собрание	Взаимный обмен мнениями и идеями	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
Все группы	День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Все группы	Физкультурный праздник	«День здоровья»	Афиши

Все группы	Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото - отчёты на сайте и в блогах групп
Группы раннего возраста	Консультация	Развитие и воспитание ребёнка раннего возраста	Методическая литература
Все группы	Консультация	Развитие и воспитание ребёнка дошкольного возраста	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство со спецификой работы школы	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая литература
Все группы 1 раз в квартал	Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Все группы	Работа Интернет-представительств ДОО	Информирование о деятельности ДОО	Информация Фотоотчеты

*Перечень пособий по работе с родителями (законными представителями)*

1. Глебова С.В. Детский сад и семья. Аспекты взаимодействия. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2007.
2. Данилина Т.А. Социальное партнёрство педагогов, детей и родителей. М.: Айрис-пресс, 2007
3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
4. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-на-Дону Феникс, 2008
5. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
6. Метенова Н.М. Родительское собрание в детском саду. Ярославль, 2000.
7. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
8. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.
9. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
10. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
11. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2004.

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в рамках реализации образовательной программы МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» соответствуют п. 27.1 – 27.7, п. 27.9, п. 27.10 ФОП ДО. Программа предусматривает коррекционно-развивающую работу с детьми, нуждающимися в психолого-педагогическом сопровождении (п. 27.8 ФОП ДО).

### **2.6.1. Содержание коррекционно-развивающей работы**

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации и в соответствии с п. 28.1, п. 28.2, п. 28.5 – 28.9.2 ФОП ДО.

Образовательная программа МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» предусматривает консультативную и информационно-просветительскую работу, связанную с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации со всеми участниками образовательных отношений в соответствии с п. 28.3 и п. 28.4 ФОПДО.

#### *Перечень пособий по коррекционно-развивающей работе*

1. Гордеева Т.В. «Массаж и пальчиковая гимнастика с предметами». М., Книголюб, 2008
2. Епифанова О. В. «Автоматизация и дифференциация звуков», 2010
3. Зинатулин С.Н. «Планирование занятий по обучению детей регуляции дыхания» АйРИС-ПРЕСС, 2007
4. Комарова Л.А. «Автоматизация звуков в игровых ситуациях. М. Гном, 2009
5. Кондратенко И.Ю. «Произносим звуки правильно», М.АЙРИС-ПРЕСС, 2008
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Многозначность существительных в русском языке» М., 2007
7. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» М-2008
8. Соколенко Н.И. «Посмотри и назови», М.2000
9. Филичева, Т. Б. Туманова Т.В. «Совершенствование связной речи», М.2009
10. Яцель О.С. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи» М.,2009
11. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. М.: ТЦ Сфера, 2003.
12. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. М.: Книголюб, 2011.
13. Гарбузов В.И. Нервные и трудные дети. М.: АСТ; СПб: Астрель – СПб, 2007.
14. Ждакаева Е.И. Тропинка к счастливой семье: Коррекция детско-родительских отношений через сказку, игру, рисунок. СПб: Речь, 2011.
15. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб: Издательство СОЮЗ, 2000.
16. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2015.
17. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2007.
18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. СПб.: Речь, 2011.
19. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес: Развивающая сказкотерапия для детей. СПб.: 2008.
20. Крюкова С. В, Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М.: Генезис, 2002.
21. Кулинцова И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. СПб: Речь,2008.
22. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми в период адаптации в ДОУ. Коррекционно-развивающая работа по проблеме адаптации. М: Книголюб, 2010

## **2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### ***Обязательная часть***

#### **2.7.1. Целевой раздел**

##### **2.7.1.1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих ценностей.

##### **2.7.1.2. Направления воспитания**

Направления воспитания не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Цели, ценности и содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания соответствуют п. 29.2.2.1 ФОП ДО.

Цели, ценности и содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания соответствуют п. 29.2.2.2 ФОП ДО.

Цели, ценности и содержание воспитательной работы по социальному направлению воспитания соответствуют п. 29.2.2.3 ФОП ДО.

Цели, ценности и содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания соответствуют п. 29.2.2.4 ФОП ДО.

Цели, ценности и содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания соответствуют п. 29.2.2.5 ФОП ДО.

Цели, ценности и содержание воспитательной работы по трудовому направлению воспитания соответствуют п. 29.2.2.6 ФОП ДО.

Цели, ценности и содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания соответствуют п. 29.2.2.7 ФОП ДО.

##### **2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания**

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам)*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.2. Содержательный раздел

### 2.7.2.1. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации

**Уклад** – это установившийся порядок жизни МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска», определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

*Цель* МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»: развивать личность каждого воспитанника с учётом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

*Смысл деятельности*: создать такие условия в дошкольной организации, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознаёт ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

*Миссия*: совместными усилиями дошкольного учреждения, семьи и социальных партнёров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

Воспитательная работа педагогов МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и *опирается на семь принципов*:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, её свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона;



– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищённость важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– принцип совместной деятельности ребёнка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*Образ* МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» ассоциируется у родителей и социальных партнёров с сильной профессиональной командой дошкольной организации, в которой управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники дошкольной организации, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска».

*Отношение к воспитанникам* заключается в поддержке разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

*Отношение к родителям (законным представителям)* воспитанников строится на принципах целостного единства и сотрудничества и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка.

*Отношение к сотрудникам и партнёрам* МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики поведения.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе *ключевых правил* МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»:

– на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;

– мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;

– насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;

- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

*Традиции и ритуалы* МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Ритуал «Личное приветствие каждого ребёнка и родителей» способствует осознанию ребёнком собственной значимости, установлению в группе благоприятного микроклимата; «Календарь настроения» способствует своевременной корректировке эмоционального состояния ребёнка. В дошкольной организации сложились традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников:

- выставки совместных творческих работ детей и родителей;
- совместное участие детей, родителей, педагогов в озеленении и благоустройстве участков групп;
- украшение территории к Новому году;
- театральная неделя;
- экскурсии;
- возложение цветов к мемориальному комплексу памяти защитников Отечества;
- создание «Стены памяти» к Дню Победы;
- народные праздники «Коляда», «Масленица», «Яблочный спас».

В МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» есть *особые нормы этикета*, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребёнка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

*Развивающая предметно-пространственная среда* МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» в рамках реализации программы воспитания обеспечивает всестороннее развитие детей, в том числе их нравственное развитие, развитие самостоятельности.

Дошкольная организация расположена в Ленинском районе города Челябинска. Социально-исторические условия обусловили многонациональный состав города. МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» учитывает этот фактор при воспитании предпосылок толерантности, как одной из основ личности ребёнка.

Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности.

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В пешей доступности от дошкольной организации расположен мемориальный комплекс памяти защитников Отечества, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать патриотический компонент воспитания дошкольников.

Челябинск является культурным центром Южного Урала. Воспитанники дошкольной организации регулярно посещают музеи и театры города, что способствует их личностному развитию.

Рядом с дошкольной организацией расположена детская библиотека № 22 имени Мамина-Сибиряка. Единая система работы детского сада и библиотеки способствует формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе. В ходе совместной деятельности используются такие формы работы, как проведение бесед, викторин с детьми, организация встреч с поэтами и писателями, организация тематических

выставок детской художественной литературы. При определении тематики занятий сотрудники библиотеки учитывают принцип индивидуального подхода к отбору содержания в работе с детьми и интересы детей конкретной возрастной группы.

Вблизи дошкольной организации расположены две общеобразовательные школы: № 55(филиал)и № 130. Осуществление преемственности в работе детского сада и школ позволяет развивать у дошкольников готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, формировать познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребёнка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Выработанная стратегия совместных действий позволяет сформировать мотивационную готовность к школьному обучению.

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» содержательно насыщенная и структурированная (п.29.3.2 и п. 29.3.6 ФОП ДО), отражает региональные, этнографические особенности, в которых находится дошкольная организация. Также воспитывающая среда дошкольной организации экологична и безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» и включает: оформление помещений, оборудование, игрушки;

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком; соответствует п. 29.3.6 ФОП ДО.

### **Общности образовательной организации** (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.3., с.182)

Согласно п. 29.3.3. ФОП ДО общность – система связей и отношений между людьми на основе ценностных оснований, которые разделяют все участники общности и которые определяют цели их совместной деятельности. В ДОО выделяются три общности:

- профессиональное сообщество;
- профессионально-родительское сообщество;
- детско-взрослая общность.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В ДОО введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые

незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщая их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свой поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребёнка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребёнка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Основной ценностью и целью детско-взрослой ценности являются партнёрские отношения взрослого с детьми, создание условий для социальной ситуации развития детей. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными. Общность строится и задаётся системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Общество сверстников* – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как и он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребёнка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

В дошкольной организации обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включённость ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормами поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **2.7.2.2. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют п.29.3.4. ФОП ДО.

### **2.7.2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации. Социальное партнерство.**

*Работа с родителями* (законными представителями) строится в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО (п. 29.3.5.1 ФОП ДО).

Процесс становления полноценной личности ребёнка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. В МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» выстраивается социальная ситуация развития ребёнка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска». Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьёй, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- аналитическое – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребёнка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребёнка;

- коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьёй являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если дошкольная организация знакома с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольной организации, которой доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием анкетирования;

- организация дней открытых дверей в дошкольной организации и погружение в воспитательное пространство сада (культурное, патриотическое, оздоровительное, дружеское, этическое и т.д.);

- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, значимые события, театрализованные постановки и т.д.);

- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интерресурсов (дошкольной организации, центра развития образования).

2. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «школы для родителей» (семинары, семинары-практикумы), проведение консультаций, родительских

собраний, мастер-классов, тренингов, создание медиатеки.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в акциях дошкольной организации, к организации экскурсий, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.).

*События образовательной организации.*

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещение семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, фестивали, праздники, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребёнка и пронизывает все направления в течение дня.

Событие – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того, чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованной мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» особое внимание уделяется патриотическому направлению воспитания дошкольников, разработана программа «Южный Урал: шаг за шагом».

*Перечень пособий по работе с родителями*

1. Глебова С.В. Детский сад и семья. Аспекты взаимодействия. Воронеж. ТЦ «Учитель»,

2007.

2. Данилина Т.А. Социальное партнёрство педагогов, детей и родителей. М.: Айрис-пресс, 2007

3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.

4. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-на-Дону Феникс, 2008

5. Метенова, Н.М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.

6. Метенова, Н.М. Родительское собрание в детском саду. Ярославль, 2000.

7. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.

8. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.

9. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.

10. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

11. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2004.

### **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» осуществляется в соответствии с п. 29.3.7 ФОП ДО.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека. В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания

Реализация социокультурного контекста опирается на построение в ДОО социального партнёрства с различными социальными институтами города: детская библиотека № 22 им. Мамина-Сибиряка, МБОУ СОШ № 130 г. Челябинска».

### **2.7.3. Организационный раздел**

#### **2.7.3.1. Кадровое обеспечение**

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с п. 29.4.1 ФОП ДО.

Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. При работе в группах детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной организации предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога в процессе её проектирования и организации на разных уровнях.

<i>Наименование должности</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
-------------------------------	--

Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управление воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>– утверждение календарного плана воспитательной работы на учебный год;</li> <li>– регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье.</li> </ul>
Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация и координация воспитательной работы в ДОО;</li> <li>– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы;</li> <li>– проведение анализа итогов воспитательной работы в ДОО за год;</li> <li>– обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания;</li> <li>– формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;</li> <li>– наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>– развитие сотрудничества с социальными партнёрами;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация воспитательного процесса в ДОО;</li> <li>– планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всём пространстве детского сада;</li> <li>– организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>– проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>– участие воспитанников в районных и городских конкурсах;</li> <li>– развитие сотрудничества с социальными партнёрами;</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников;</li> <li>– осуществление социологических исследований семей воспитанников;</li> <li>– организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>– профилактика профвыгорания;</li> <li>– консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми;</li> <li>– постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>– определение и принятие чётких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>– проектирование и реализация воспитательных программ на уровне группы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>– проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка);</li> <li>– организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых дошкольной организацией, районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> <li>– использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</li> </ul>
Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой;</li> <li>– формирование у воспитанников активной жизненной позиции, сохранение и приумножение культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций в ДОО;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников;</li> <li>– внедрение здорового образа жизни;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия с детьми;</li> <li>– организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых дошкольной организацией, районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение совместно с воспитателем разных видов деятельности воспитанников в течение дня (музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная деятельность; самообслуживание и элементарный бытовой труд);</li> <li>– участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях;</li> <li>– участие в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.</li> </ul>

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Помимо федеральных документов, нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»;
- рабочая программа воспитания МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»;

- правила внутреннего распорядка обучающихся МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска».

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» лежат традиционные ценности российского общества одинаковые для всех детей, независимо от их особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» соответствуют представленным в п. 29.4.3 ФОП ДО.

Основными условиями реализации Программы воспитания в работе с особыми категориями детей являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом – Южный Урал»**

Образовательные области	Мероприятия
Познавательное развитие	<p><i>Ознакомление с природой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Южного Урала, с народными приметами;</li> <li>• сбор гербариев, коллекций;</li> <li>• опытническая и экспериментальная работа;</li> <li>• проектная деятельность, акции.</li> </ul>
	<p><i>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии (по помещениям и территории детского сада; по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер; походы в театры, музеи);</li> <li>• беседы.</li> </ul>
	<p><i>Ознакомление с прошлым родного края:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация музея в ДОУ;</li> <li>• встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд народов Южного Урала;</li> <li>• просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев.</li> </ul>
	<p><i>Духовность и культура Южного Урала:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы по ознакомлению с традициями; с духовно-нравственным укладом жизни народов Южного Урала;</li> <li>• проведение детских фольклорных праздников;</li> <li>• празднование региональных праздников, Дня города.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр фильмов о спорте и спортсменах;</li> <li>• беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Южного Урала;</li> <li>• беседы о видах спорта;</li> <li>• широкое использование национальных, народных игр народов Южного Урала;</li> <li>• проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы об изобразительном искусстве Южного Урала, об орнаменте и декорах;</li> <li>• беседы, компьютерные мини – презентации о творчестве уральских художников, скульпторов;</li> <li>• рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;</li> <li>• художественно-продуктивная деятельность: вышивка, аппликация из ткани и др. материалов.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с уральским фольклором: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки;</li> <li>• знакомство с мифами, легендами, уральскими народными и авторскими сказками;</li> <li>• тематические выставки, посвящённые творчеству уральских писателей, поэтов.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-инсценировки;</li> <li>• драматизация уральских народных сказок, произведений уральских писателей и поэтов;</li> <li>• показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);</li> <li>• оформление уголков ряжения (предметы уральского костюма) во всех возрастных группах; посещение театров;</li> <li>• встречи с артистами театров, филармонии;</li> <li>• проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорных народных праздников и гуляний;</li> <li>• ознакомление с народными музыкальными инструментами;</li> <li>• использование аудио – и видеозаписей концертов, детских праздников.</li> </ul>

*Учебно-методический комплекс*

1. «Наш дом – Южный Урал»: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, В. Турченко. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.

2. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-

методическому комплексу Наш дом – Южный Урал. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.

3. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно- методическому комплексу Наш дом – Южный Урал. Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С.Обухова, В. Садырин, В. Турченко. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.

### ***Модуль «В гостях у сказки»***

Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами театрализованных игр способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы, которые изучает театральная педагогика.

Театрализованная игра как один из видов игр является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе

театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Совместная театральная-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми дети овладевают ценными навыками общения.

Театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Педагоги используют ее в работе в основном для развития творческого потенциала детей и чаще всего как инсценировку к празднику, а в повседневной жизни - достаточно бессистемно, эпизодически, по своему усмотрению, зачастую, для того, чтобы сделать жизнь детей

в группе увлекательнее, разнообразнее. А некоторыми педагогами игра-драматизация и вовсе отдается на откуп детям. Тем не менее, этот вид деятельности таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе организованного обучения.

#### Учебно-методический комплекс

Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Программа «Театр – творчество - дети». Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович</li><li>2. Театрализованные игры в детском саду. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С.</li><li>3. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Маханева М.Д.</li><li>4. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет, Щеткин А. В.</li><li>5. Театрализованная деятельность дошкольников . Н.Ф. Губанова</li><li>6. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Михайлова М.А.</li></ol>
------------------------------	--

### **3. Организационный раздел**

#### **Обязательная часть**

#### **3.1. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями в соответствии с п. 30 ФОП ДО.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341) согласно п. 34 ФОП ДО.

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создаёт возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития в соответствии с п. 31 ФОП ДО.

При проектировании РППС ДОО были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС – содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС ДОО обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» соответствуют условиям, обозначенным в п. 32 ФОП.ДО.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

В группах ДОО созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, учебной, трудовой, самостоятельной. Во всех группах имеются магнитофоны, ноутбуки. Все дошкольные группы оснащены телевизорами.

Для выполнения задач по художественно-эстетическому и физическому развитию детей, имеется хорошо оснащённый музыкально-физкультурный зал. Для художественно-эстетического развития детей имеются: электронное пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр, мультимедийная установка, наборы шумовых, ударных, русских народных инструментов. Для физического развития детей имеются пособия для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (гимнастические стенки, маты, обручи, мячи разных размеров, скакалки, доска с ребристой поверхностью, скамейка гимнастическая, гимнастические палки, кубики). Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

Методический кабинет ДОО оснащён: компьютером, ноутбуком, лазерным принтером, цветным фотопринтером, сканером, мультимедийным проектором, экраном, телевизором, фотоаппаратом, медиатекой по разным направлениям образовательной программы ДОО. научно-методической, педагогической и художественной литературой, периодическими подписными журналами, репродукциями картин, демонстрационным материалом. Имеется доступ к сети «Интернет».

Кабинеты специалистов (педагога-психолога, учителей-логопедов), оснащены всеми необходимыми средствами обучения: компьютерами, принтерами, сканерами, наглядным и раздаточным материалом, педагогической и специальной литературой, дидактическими играми и пособиями.

Для проведения занятий по изобразительной деятельности и кружковой работы оборудована студия изобразительного искусства, где имеются: мольберты, интерактивная доска, ноутбук, принтер, сканер, магнитофон, оборудование для рисования, альбомы с репродукциями, книги, скульптуры, изделия русских народных промыслов, мини-музей карандаша.

Кабинет художественно-прикладного труда оснащён методической литературой по художественно-прикладному труду, наглядным и иллюстративным материалом.

Для ознакомления детей с родным краем в детском саду имеется музей. Музей оснащён интерактивной доской, ноутбуком, методической литературой, наглядным и иллюстративным материалом, экспонатами русской, башкирской, татарской культуры.



Также в дошкольной организации оборудован медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет). На территории организации размещена спортивная площадка, 12 прогулочных участков, огород, теплица, цветники, экологическая тропа.

В ДОО осуществляется доступ к Интернет - ресурсам (12 точек доступа).

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательный процесс ДОО обеспечен методическими материалами и средствами обучения и воспитания по всем образовательным областям и направлениям деятельности.

<i>Образовательные области</i>	<i>Наличие спец. помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Познавательное развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические пособия и игрушки;</li> <li>– оборудование для экспериментирования;</li> <li>– календари погоды;</li> <li>– картотеки опытов;</li> <li>– ребусы, лабиринты, головоломки;</li> <li>– алгоритмы по темам;</li> <li>– игры на развитие логического мышления;</li> <li>– игры по сенсорному воспитанию;</li> <li>– строительные материалы и конструкторы;</li> <li>– схемы по конструированию;</li> <li>– рабочие тетради;</li> <li>– раздаточный материал;</li> <li>– средства ИКТ.</li> </ul>
	территория учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– цветники;</li> <li>– клумбы;</li> <li>– огород;</li> <li>– теплица.</li> </ul>
Речевое развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детские книги с иллюстрациями разных художников;</li> <li>– рабочие тетради;</li> <li>– аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора;</li> <li>– картотеки пальчиковых игр;</li> <li>– алгоритмы «Расскажи сказку»;</li> <li>– схемы по развитию связной речи;</li> <li>– мнемотаблицы по заучиванию стихов;</li> <li>– иллюстрации по темам;</li> <li>– детские презентации по темам.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы по рисованию;</li> <li>– алгоритмы, схемы по лепке;</li> <li>– схемы, образцы поделок;</li> <li>– схемы по аппликации;</li> <li>– игрушки и оборудование для театральной деятельности;</li> <li>– музыкально-дидактические игры;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– детские музыкальные инструменты;</li> <li>– презентации по темам.</li> </ul>
	музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пианино;</li> <li>– музыкальный центр;</li> <li>– диски, фонотека;</li> <li>– наборы детских музыкальных инструментов;</li> <li>– танцевально-игровые атрибуты.</li> </ul>
	студия изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы, схемы по рисованию;</li> <li>– произведения народного и декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмы по сервировке стола;</li> <li>– схемы одевания на прогулку по временам года;</li> <li>– схемы умывания;</li> <li>– схемы по уходу за растениями;</li> <li>– схемы посадки растений;</li> <li>– модели трудовых действий;</li> <li>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности;</li> <li>– образные игрушки;</li> <li>– развивающие пособия и игры;</li> <li>– игровые модули;</li> <li>– оборудование для трудовой деятельности;</li> <li>– предметы-заместители;</li> <li>– бросовый материал;</li> <li>– видео и аудиотека;</li> <li>– презентации по темам.</li> </ul>
	коридор	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические выставки;</li> <li>– выставки детских рисунков;</li> <li>– выставки предметов продуктивной деятельности детей.</li> </ul>
	территория учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– малые формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</li> </ul>
Физическое развитие	групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотеки подвижных игр;</li> <li>– картотеки физкультурных минуток;</li> <li>– картотеки считалок;</li> <li>– картотеки народных игр;</li> <li>– иллюстрации по видам спорта/;</li> <li>– массажные коврики и дорожки;</li> <li>– нетрадиционное физическое оборудование;</li> <li>– атрибуты к подвижным и спортивным играм;</li> <li>– кегли;</li> <li>– скакалки;</li> <li>– обручи;</li> <li>– мячи.</li> </ul>

	физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий;</li> <li>– гимнастическая стенка;</li> <li>– маты;</li> <li>– обручи;</li> <li>– мячи разных размеров;</li> <li>– скакалки;</li> <li>– доска с ребристой поверхностью;</li> <li>– скамейки гимнастические;</li> <li>– гимнастические палки;</li> <li>– оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания;</li> <li>– лыжи;</li> <li>– музыкальный центр.</li> </ul>
	спортивная площадка на территории	<ul style="list-style-type: none"> <li>– бревно для ходьбы;</li> <li>– дуга для лазанья;</li> <li>– цель для метания;</li> <li>– скамейки;</li> <li>– беговая дорожка;</li> <li>– поле для футбола;</li> <li>– яма для прыжков.</li> </ul>

### **3.4.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно п. 33 ФОП ДО.

### **3.4.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень включены анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру в соответствии п. 33 ФОП ДО.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента дома должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

### **3.5. Режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с п. 35 ФОП ДО.

*Режим дня в холодный период года*

<i>Содержание режимных моментов</i>	<i>Группы</i>				
	<i>1 младшая</i>	<i>2 младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная к школе</i>
Приём, осмотр, гигиенические процедуры, совместная, самостоятельная деятельность.	7.00 – 7.55	7.00 – 7.55	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05	7.00 – 7.55
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика.	7.55 – 8.10	7.55 – 8.10	8.05 – 8.20	8.05 – 8.20	7.55 – 8.10
Совместная, самостоятельная деятельность	8.10 – 8.15	8.10 – 8.20	-	-	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.25 – 8.05
Совместная, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.25	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке	9.25 – 9.50	9.40 – 10.10	9.50 – 10.15	10.00 – 10.40	10.50 – 11.00
Прогулка	9.50 – 11.10	10.10 – 11.20	10.15 – 11.40	10.40 – 12.10	11.00 – 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	11.10 – 11.30	11.20 – 11.40	11.40 – 12.00	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду, обед.	11.30 – 12.00	11.40 – 12.00	12.00 – 12.20	12.20 – 12.35	12.25 – 12.40
Подготовка ко сну	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.20 – 12.30	12.35 – 12.40	12.40 – 12.45
Сон.	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.30 – 15.10	13.40 – 15.10	12.45 – 15.15
Постепенный подъём, корригирующая гимнастика	15.10 – 15.25	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.15 – 15.20
Совместная, самостоятельная деятельность	-	15.20 – 15.35	15.20 – 15.40	15.20 – 15.45	15.20 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.35 – 15.55	15.40 – 16.00	15.45 – 16.00	15.50 – 16.00
Совместная, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.15	15.55 – 16.20	16.00 – 16.25	16.00 – 16.50	16.00 – 16.35
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.40	16.20 – 16.40	16.25 – 16.45	16.50 – 17.00	16.35 – 16.45
Прогулка	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	16.45 – 19.00	17.00 – 19.00	16.45 – 19.00

*Режим дня в тёплый период года*

<i>Содержание режимных моментов</i>	<i>Группы</i>				
	<i>1 младшая</i>	<i>2 младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная к школе</i>
Приём, осмотр, гигиенические процедуры, игры (на улице)	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30	8.20 – 8.50	8.25 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.30 – 9.00	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Прогулка	9.00 – 11.00	9.00 – 11.30	9.00 – 11.45	9.00 – 11.50	9.00 – 11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	11.00 – 11.20	11.30 – 11.50	11.45 – 12.00	11.50 – 12.05	11.55 – 12.10

Подготовка к обеду, обед.	11.20 – 11.50	11.50 – 12.20	12.00 – 12.20	12.05 – 12.25	12.10 – 12.25
Подготовка ко сну	11.50 – 12.00	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.25 – 12.30	12.25 – 12.30
Дневной сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, корректирующая гимнастика	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Совместная, самостоятельная деятельность	-	15.15 – 15.25	15.15 – 15.35	15.10 – 15.40	15.10 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45	15.25 – 15.45	15.35 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	15.45 – 19.00	15.45 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Месяц проведения	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Сентябрь	День знаний	День знаний
Октябрь	Осень золотая	Осень золотая
Ноябрь	День здоровья	День здоровья
Декабрь	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь		Коляда
Февраль		День защитника Отечества
	День рождения домовёнка Кузи	
Март	8 Марта – мамин день	8 Марта – мамин день
	Масленица	Масленица
Апрель		
	День здоровья	День здоровья
Май	День Победы	День Победы

		До свидания, детский сад
Июнь	Здравствуй, лето	Здравствуй, лето
Июль	День Нептуна	День Нептуна
Август		
	До свидания, лето	До свидания, лето

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Модуль «Наш дом – Южный Урал».***

***Материально-техническое обеспечение модуля***

Помещения, обеспечивающие образование детей, оборудованы мебелью, оснащены телевизорами, ноутбуками, спортивным инвентарём, музыкальными инструментами. На территории ДОО имеются мини-огород, теплица, метеоплощадка, экологическая тропа.

***Обеспечение методическими материалами и средствами обучения***

Для реализации модуля имеются:

- методические пособия;
- дидактические пособия;
- познавательная литература;
- художественная литература;
- картотеки потешек, стихов, подвижных игр;
- карты, плакаты;
- иллюстративный материал;
- гербарии;
- игрушки, атрибуты для игр, театрализованной деятельности;
- медиатека;

***Время проведения***

Программное содержание модуля реализуется в режимных моментах в ходе различных видах детской деятельности, в совместной деятельности педагогов с детьми, в самостоятельной деятельности, в образовательной деятельности в семье.

***Специальные мероприятия по реализации модуля***

Для реализации модуля организуются следующие мероприятия:

- народные праздники: Колядки, Навруз, Праздник берёзки, Яблочный спас;
- мероприятия ко Дню города;
- посещение театров, музеев (в том числе виртуальные);
- посещение детской библиотеки;
- экскурсии по городу;
- посиделки в музее ДОО;
- досуги, развлечения;
- народные игры;
- выставка поделок «Осенние дары природы».

***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

Для эффективной реализации модуля во всех возрастных группах имеются:

- картотеки народных подвижных игр;
- картотеки потешек;
- костюмы, элементы костюмов народов Южного Урала;

- мини-выставки предметов декоративно-прикладного искусства Южного Урала;
- карта Челябинской области;
- книги писателей и поэтов Южного Урала;
- книги о Южном Урале;
- открытки с видами города Челябинска»;
- фотографии знаменитых земляков;
- фотографии с изображением пейзажей Южного Урала.

### **Модуль «В гостях у сказки»**

#### **Материально-техническое обеспечение модуля.**

Для осуществления театрализованной деятельности в Организации оборудованы групповые ячейки, музыкальный зал.

Все помещения группы имеют необходимое оборудование и инвентарь для организации совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей. Санитарно-гигиеническое состояние всех помещений соответствует действующим санитарно-гигиеническим правилам и нормативам.

Информационно-образовательная среда Организации включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, периферийные устройства, базы данных, программные продукты и др.), выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», электронная почта, обеспечен доступ к Интернет-ресурсам, что позволяет педагогам использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы.

#### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

- Мигунова Е. В., «Театральная педагогика в детском саду», Москва.: ТЦ Сфера, 2009 г.,
- Улашенко Н. Б., «Организация театрализованной деятельности. Старшая группа», Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2009 г.
- Улашенко Н. Б., «Организация театрализованной деятельности. Средняя группа», Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2009 г.
- Улашенко Н. Б., «Организация театрализованной деятельности. Подготовительная к школе группа», Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2009 г.
- Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет /Игровые технологии/. – М.: Творческий центр, 2005.
- Доронова, Т.И. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005.
- Махнёва, М.Д. Театральные занятия в детском саду /Пособие для работников дошкольных учреждений/. – М.: Творческий Центр, 2001.
- Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников /Пособие для работников детских дошкольных учреждений/. – М.: Аркти, 2000.
- Петрова, Т.Н. Театрализованные игры в детском саду /. Т.Н Петрова, Е.Л.
- Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2000.
- Поляк, Л. Театр сказок. – СПб., 2001.
- Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр /Пособие для воспитателей/. – М.: Аркти, 2002.
- Сорокина, Н.Ф. Программа «Театр – творчество – дети».

- Сорокина, Н.Д. Сценарии театрализованных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.
- Фёдорова, Г.П. На золотом крыльце сидели. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. / Под редакцией О. Ф. Горбуновой. М.:Мозаика- Синтез, 2008.
- «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О. Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003
- Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет. Методическое пособие . – М. : ТЦ Сферва, 2012

№	Возрастная группа	Методические материалы и средства обучения
1	1 младшая группа (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка небылиц</li> <li>• Карточка скороговорок</li> <li>• Карточка потешек</li> <li>• Лото для самых маленьких</li> <li>• Домино «Русские сказки»</li> <li>• Кубики «Репка»</li> <li>• «Сказочный куб»</li> <li>• Серия «Читаем малышам»: «Мишка косолапый»</li> <li>• Для самых маленьких «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Репка», «Гуси- лебеди»</li> <li>• Книжки-малышки «Маша и медведь», «Репка», «Потешки»</li> <li>• Рассказы по картинкам: «Теремок», «Курочка ряба», «Три поросенка», «Колобок» , «Репка», «Сказочные герои»</li> </ul>



2	2 младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспекты комплексных занятий по сказкам Борисенко М.Г., Н.А. Лукина</li> <li>• Картотека театрализованных игр</li> <li>• Пряничный домик «Учимся работать со сказкой»</li> <li>• Сенсорная сказка «Колосок»</li> <li>• Картотека «Ручных теней»</li> </ul>
3	Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотека небылиц</li> <li>• Картотека скороговорок</li> <li>• Картотека потешек</li> <li>• Картотека театрализованных игр</li> <li>• Сценарии «Путешествие на автобусе», Как колобок искал друзей»</li> <li>• Сказки: «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Репка».</li> </ul>
4	Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказки по серии сюжетных картинок</li> <li>• Расскази сказку по картинкам «3 поросёнка»</li> <li>• Пазлы «Любимые сказки» («3 поросёнка», «Репка», «Маша и медведь»)</li> <li>• Сказки из разрезных картинок</li> <li>• Сюжетные картинки для рассказывания сказок «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба»</li> <li>• Назови героев сказок</li> <li>• Д/игра «Найди тень сказочного героя»</li> <li>• Д/игра «Угадай сказку», «Волшебные дорожки», «Палочки Кюизенера по сказкам»</li> <li>• Мнемотаблицы по сказкам «Рукачка», «Три медведя», «Лисичка-сестричка и серый волк»</li> <li>• Сказки с картинками вместо слов</li> <li>• Картотека дидактических игр по сказкам</li> <li>• Лото «Герои русских сказок»</li> <li>• Художественная литература: серия «Волшебные сказки»: «Красная Шапочка», «Спящая красавица», «Аленький цветочек», «Золушка», «Кот в сапогах».</li> <li>• Книжки-малышки: «Репка», Загадки вокруг нас», «Волк и семеро козлят», «Машенька и три медведя», «Мальчик с пальчик».</li> <li>• Сказки: «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Сивка- Бурка», «Кукушка»</li> </ul>
5	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература: «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Красная шапочка» Шарль Перро, «Петушок и бобовое зернышко», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Волк и коза», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мнемотаблицы к сказкам: «Вершки и корешки», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Крошечка-Хаврошечка», «Курочка Ряба», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Машенька и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Петушок и жерновцы», «По щучьему велению», «Репка», «Рукавичка», «Снегурушка и лиса», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях», «У страха глаза велики», «Жихарка», «Три поросенка», «Кукушка», «Под грибом» В.Сутеева.</li> <li>• Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинкам» («Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Кукушка»), «Театр настроения», «От сказки к сказке», «Сочини сказку», «Расскажи сказку по иллюстрациям», «Сказочные заплатки», «Разложи по сказкам», домино «В гостях у сказки».</li> <li>• Пазлы: «Серебрянное копытце», «Огневушка поскакушка», «Репка».</li> <li>• Разрезные картинки «Под грибом».</li> </ul>
6.	Разновозрастная группа (старшая и подготовительная к школе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белоусова Л. Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. СПб.: «Детство-Пресс», 2005</li> <li>• Консультация для педагогов «Театр в детском саду»</li> <li>• Консультация для родителей «Кукольный театр в воспитании дошкольников»</li> <li>• Консультация для родителей «Театр – наш друг и помощник»</li> <li>• Консультация для родителей и педагогов «Задачи театрализованной деятельности в детском саду. Старшая группа»</li> <li>• Карточка «Упражнения – этюды»</li> <li>• Карточка игр по сказкам</li> <li>• Карточка «Театральные загадки для детей»</li> <li>• Карточка театрализованных игр №1</li> <li>• Карточка театрализованных игр №2</li> <li>• Правила поведения в театре «Как вести себя в театре»</li> <li>• Карточка «Теневого театр»</li> </ul>
6	Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия произведений для детей: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Теремок», «Три поросёнка»</li> </ul>
7	Кабинет учителя-дефектолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия произведений для детей по темам недели : «Заюшкина избушка», «Приключения снеговичка», «Внучка Дедушки Мороза», «Зимовье зверей», «Мишка косолапый», «Чей это домик», «Загадки о животных», Загадки о насекомых», «Угадай сказку», «Варежки», «Моя одежда», «Машины-</li> </ul>

		помощники», «Учимся переходить дорогу», «Чьи это детки?», «Учимся переходить дорогу», «Зеленая аптека»
8	Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>Серия произведений для детей: «Золотой ключик или приключения Буратино», Л.Владимирский «Приключения Буратино в Изумрудном городе», русские народные сказки для малышей: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Теремок», «Три поросёнка»</li> </ul>

### Время проведения

Мероприятия по реализации модуля осуществляются ежедневно в процессе совместной и индивидуальной деятельности.

Итоговые мероприятия по реализации модуля проводятся в 1-ой младшей группе и во 2-ой младшей группе 1 раз в месяц, в средней группе, старшей группе и подготовительной к школе группе - 2 раза в месяц.

### Специальные мероприятия по реализации модуля.

#### *Итоговые мероприятия по реализации модуля в основном здании и в структурном подразделении*

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь	Инсценировка произведения «Овощи на грядке»	Инсценировка произведения «В огороде зайчика»	Инсценировка сказки «Репка»	Театрализованная деятельность по русской народной сказке «Вершки и корешки»	Театрализованная деятельность по стихотворению О. Суловой «Спор овощей»
			Театрализованная деятельность по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»	Театрализованная деятельность по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»	Театрализованная деятельность по русской народной сказке «Вершки и корешки»
Октябрь	Инсценировка произведения «Колобок»	Инсценировка произведения «Мышка-норушка»	Театрализованная деятельность по сказке «Гуси-лебеди»	Театрализованная деятельность по сказке В. Сутеева «Под грибом»	Театральная игра «Кругосветное путешествие»
			Театрализованная деятельность по сказке В. Сутеева	Театрализованная деятельность по белорусской	Театрализованная деятельность по белорусской

			«Под грибом»	народной сказке «Колосок»	народной сказке «Колосок»
Ноябрь	Инсценировка песенки «Вышла курочка гулять»	Инсценировка сказки «Курочка Ряба»	Театрализованная деятельность по сказке В. Сутеева «Разные колеса»	Драматизация сказки С. Михалкова «Три поросёнка»	Сценка «Хороший день» М. Родина «Кукляндия»
			Драматизация «Сказка о невоспитанном мышонке» С.Прокофьевой	Театрализованная деятельность по стихотворению А. Милна «Лисички»	Театрализованная деятельность «Мы в город Изумрудный идём дорогой трудной...»
Декабрь	«Встали детки в кружок – закружились как снежок» (импровизация на тему «Зимний лес»)	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	Театрализованное представление по рассказу Л.Воронковой «Снег идёт»	Драматизация сказки В. Бианки «Сова»	Театрализованная деятельность по русской народной сказке «Снегурочка»
			Театрализованная деятельность по сказке «Снегурочка и Лиса».	Театрализованная деятельность по сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Театрализованная деятельность по стихотворению В. Берестова «Сова и синица»
Январь	Инсценировка произведения «Зима пришла»	Инсценировка произведения «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»	Театрализованное представление по русской народной сказке «Зимовье зверей».	Театрализованное представление по сказке С. Маршака «12 месяцев»	Театрализованное представление «Чудо-ложки»
			Театрализованное представление по русской народной сказке «Петушок и бобовое зернышко»	Театрализованная деятельность по произведению К. Чуковского «Федорино горе»	Драматизация рассказа В. Драгунского «Всё тайное становится явным»
Февраль	Инсценировка по народной потешке «А ты-баты, шли солдаты»	Инсценировка произведения С. Маршака «Где обедал воробей»	Театрализованная деятельность по русской народной сказке «Лисичка со скалочкой»	Театрализованная деятельность по сказке Ириса Ревю «Про умное Здоровье»	Театрализованная деятельность по сказке элементами драматизация «Айболит»

			Театральная инсценировка по стихотворению С. Маршака «Мы тоже воины»	Театрализованная деятельность по произведению А. Некрасова «Наша Армия»	Театрализованное представление, посвященное Дню защитнику Отечества «Защитники страны»
Март	Инсценировка произведения «Сказка про маленькую капельку»	Театрализованная деятельность по произведению В. Миньковой «Дождик»	Театрализованная деятельность русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Театрализованная деятельность по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»	Театрализованная деятельность по произведению Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»
			Театрализованная деятельность по произведению И. Ревю «Сказка про воду»	Театрализация русской народной сказки «Как Весна Зиму поборол»	Театрализованная деятельность по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
Апрель	Инсценировка потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»	Театрализованная деятельность по сказке «Айболит»	Театрализованная деятельность по сказке «Мойдодыр»	Театрализованная деятельность по сказке Ириса Ревю «Про умное Здоровье»	Театрализованная деятельность с элементами драматизации по сказке «Жихорка»
			Театрализованная деятельность по сказке «Как колобок весну встречал»	Театрализованная деятельность по сказке Т. А. Шорыгина «Волшебник с планеты Омега»	Театрализованная деятельность по экологической сказке «Нет места мусору»
Май	Инсценировка сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	Инсценировка произведения К. Чуковского «Муха - Цокотуха»	Театрализация сказки В. Бианки «Подкидыш»	Драматизация басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Театрализованная деятельность по стихотворению К. Чуковского «Муха - Цокотуха»
			Театрализация по произведению «Даша и каша»	Театрализованная деятельность по сказке «Про козлёнка, который умел считать до десяти»	Мини сценка «Петя идёт в школу»

**Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.**

№	Возрастная группа	РПС
1	1 младшая группа 2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр на пластиковых стаканчиках «Репка»</li> <li>• Театр на прищепках «Репка»</li> <li>• Театр на конусах «Колобок», «Теремок»</li> <li>• Театр «БИ-БА-БО»</li> <li>• Резиновый кукольный театр «Репка», «Теремок»</li> <li>• Театр на ложках «Волк и семеро козлят»</li> <li>• Перчаточный театр «Колобок», «3 Поросёнка»</li> <li>• Теарт «Брордилки»</li> <li>• Театр теней «Волк и семеро козлят»</li> <li>• Театр из спичечных коробков «Теремок»</li> <li>• Театр на палочках «Репка»</li> <li>• Кукольный театр (сказки на столе) «Семеро козлят», «Теремок», «Машенька и медведь», «Колобок»</li> <li>• Настольный театр «Игра пазл», «Кот, петух и лиса»</li> <li>• Театр на кубиках</li> <li>• Театр на магнитах</li> <li>• Театр на липучках «Колобок»</li> </ul>
2	2 младшая группа 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теневой театр «Теремок», «Репка»</li> <li>• Маски герои профессии – 6 шт.</li> <li>• Маски герои животных: «Пых», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»</li> <li>• Резиновый кукольный театр: «Смешарики» - 3 шт., «Гуси – лебеди» - 5 шт., «Красная Шапочка» - 3 шт., «Маша и медведь» - 4 шт., «Курочка Ряба» - 3 шт., «Домашние животные» - 6 шт.</li> <li>• Пальчиковый театр «Курочка Ряба» - 5 шт., «Подводный мир» - 4 шт., «Коровки» - 2 шт., «Панда» - 2 шт., «Слоны» - 2 шт., «Маша и медведь» - 3 шт.</li> <li>• Театр «БИ-БА-БО» - 7 шт.</li> <li>• Настольный театр «Колобок» - 7 шт., «Курочка Ряба» - 5 шт., «Лиса и заяц» - 6 шт., «Репка» - 3 шт., «Маша и медведь» - 8 шт</li> <li>• Деревянный театр: «Курочка Ряба» - 3 шт.</li> <li>• Театр на липучках – 9 шт.</li> </ul>
3	Средняя группа 4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр «БИ-БА-БО»</li> <li>• Театр теней</li> <li>• Пальчиковый театр</li> <li>• Театр на палочках</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы</li> <li>• Маски</li> <li>• Кукольный театр «Кот в сапогах», «Гуси лебеди», «Красная шапочка»</li> </ul>
4	Старшая группа 5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральная ширма.</li> <li>• Театр на палочках (животные Африки, домашние животные, профессии)</li> <li>• Театр «Гопотушки»</li> <li>• Театр на конусах</li> <li>• Театр наперстков</li> <li>• Настольный театр «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Лиса и кувшин», «Репка», «Теремок»</li> <li>• Театр резиновых игрушек</li> <li>• Театр на ложках</li> <li>• Театр безликих кукол</li> <li>• Пальчиковый театр «Репка»</li> <li>• Театр кукол би-ба-бо «Три поросенка»</li> <li>• Театр кукол би-ба-бо – 6 персонажей</li> <li>• Атрибуты по сказкам.</li> <li>• Магнитный театр «Теремок», «Маша и медведь»</li> <li>• Деревянный пазл сказка «Репка»</li> <li>• Перчаточный театр «Животные Африки»</li> <li>• Театр на липучках «Колобок»</li> <li>• Пальчиковый театр «Животные морей»</li> <li>• Театр на кольцах</li> <li>• Маски сказочных персонажей,</li> <li>• Различные атрибуты для спектаклей</li> </ul>
5	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маски к сказкам: «Мужик и медведь», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».</li> <li>• Тематические ободки: транспорт, овощи, фрукты, времена года и др.</li> <li>• Пальчиковый театр: «Заяц и лисичка», «Кот и лиса», набор морских обитателей, набор животных.</li> <li>• Магнитный театр: «Теремок», набор животных на магнитах.</li> <li>• Театр на палочках по лексическим темам.</li> <li>• Куклы би-ба-бо (14 шт).</li> <li>• Кукольный театр на столе: «Козленок который умел считать до 10», «Кот в сапогах», «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зернышко», 3-D «Три поросенка»</li> <li>• Театр на фланелеграфе: «Под грибом», «Репка»</li> </ul>
6	Разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр на фланелеграфе: «Теремок», «Колобок», «Животные»,</li> </ul>

	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая игра «Театр настроений»</li> <li>• «Маски- эмоции»</li> <li>• Конусный театр</li> <li>• Теневой театр сказка «Маша и медведь»</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Плоскостной театр</li> <li>• Театр на ложках</li> <li>• Театр на палочках «Животные», «Овощи», «Машины»</li> <li>• Кукольный театр на столе «Кот, петух и лиса», «Козленок, который умел считать до 10»</li> <li>• Пальчиковый театр</li> <li>• Маски для театра по темам недели: «Овощи, фрукты, дикие животные, домашние животные», по сказкам: «Вязанный театр на палочках», «Три поросенка», «Кот, петух и лиса», «Теремок»</li> </ul>
7	Кабинет учителя-дефектолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Курочка Ряба» на магнитной доске. ООО «Нескучные игры», СПб.,» Сказки на магнитах».</li> <li>• Настольный театр «Театр на столе»: «Колобок», «Теремок», «Лубяная избушка»</li> <li>• Театр на липучках: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Курочка Ряба»</li> <li>• Театр Марионеток «Буратино»</li> <li>• Театр на палочках (набор животных)</li> <li>• Театр на ложках «Колобок»</li> <li>• Пальчиковый театр (резиновый)</li> <li>• Пальчиковый театр (животные)</li> <li>• Пальчиковый театр с ширмой «Спящая красавица»</li> <li>• Театр на стаканчиках: «Теремок», Репка»</li> <li>• Театр на стаканчиках «Спокойной ночи, малыши»</li> <li>• Театр пальчиковый «Топотушки»</li> <li>• Театр на прищепках «Дикие животные», Зимующие птицы»</li> </ul>
8	Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр на липучках: «Профессии», «Курочка Ряба»</li> <li>• Магнитный театр «Теремок»</li> <li>• Настольный резиновый театр «Колобок», «По щучьему велению»</li> <li>• Пальчиковый театр «Спящая красавица», «Красная шапочка»</li> </ul>
9	Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративный театр: «Гуси-лебеди», «Репка», «Волк и семеро козлят», Теремок», «Курочка Ряба», «Три поросёнка»</li> <li>• Этюды: по сценке из мультфильма «Котёнок по имени Гав», «Стойкий оловянный солдатик», «Смелые ребята», «Три характера», «Страшный зверь», «Ласка»</li> <li>• Театрализованная игра «В темной норе»</li> <li>• Театральное представление «Ходим в гости к малышам»</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковый театр</li> <li>• Настольный театр: «Колобок», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Маша и медведь»,</li> <li>• Театр на прищепках</li> <li>• Театр на стаканчиках «Три медведя»</li> <li>• Театр на липучках «Волк и семенро козлят», «Три поросёнка»</li> <li>• Театр на фланелеграфе «Теремок»</li> <li>• Театр «БИ БА БО»: «Волк и козлята»</li> <li>• Ширма большая</li> <li>• Пальчиковый театр: «Репка» (вязанный), «Колобок» (вязанный), «Теремок» (деревянный)</li> <li>• Лэпбук «Мир театра»</li> <li>• Театр на шпажках: «Волк и семеро козлят»</li> <li>• Театр из фетра: «Домашние животные», «Колобок», «Курочка Ряба»</li> <li>• Эмоции: Куклы Плакса и Смешинка</li> </ul>
10	Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр «БИ БА БО»: «Волк и козлята», «Красная шапочка», «Дюймовочка», «Заюшкина избушка»</li> <li>• Театр «БИ БА БО»: Животные из русских народных сказок» - 6 шт.</li> <li>• Маски картонные к русским народным сказкам</li> <li>• Костюм меховой «Заяц» - 2 шт., «Волк» - 1 шт., «Медведь» - 1 шт., «Ежик» - 5 шт., «Лиса» - 2 шт., «Ципленок» - 1 шт.,</li> <li>• Костюм «Чукотский» - 10 шт., костюм «Морячки» - 8 шт., костюм «лягушат» - 5 шт.</li> <li>• Сарафан народный – 5 шт., костюм «Бабочка» - 6 шт., костюм «Красная шапочка» - 1 шт., «Дровосек» - 1 шт., «Фиксики» - 2 шт.</li> <li>• Голвные уборы «Военные» в ассортименте, платки народные – 10 шт., парики в ассортименте.</li> <li>• Ширма большая, кулисы</li> </ul>

**Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.  
Структурное подразделение**

№	Возрастная группа	РППС
1	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы</li> <li>• Маски</li> <li>• Шляпки</li> <li>• Платки</li> <li>• Ширмы (маленькая настольная ширма и большая напольная ширма)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров: бибабо, настольный театр на фланелеграфе.</li> <li>• Набор игрушек для театров</li> <li>• Настольный театр картинок</li> <li>• Театр на ложках</li> <li>• Вязаный театр.</li> <li>• Конусный театр</li> <li>• Пальчиковый театр( три вида: из материала ,из теста , пальчиковый театр из пластилина)</li> </ul>
2	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• театр настольный</li> <li>• театр, сделанный самими детьми и воспитателями(конусы с головками-насадками, разные маски,декорации)</li> <li>• персонажи с разным настроением</li> <li>• готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы</li> <li>• атрибуты-заместители (круги разных цветов, полосы разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду</li> <li>• настольная и напольная ширмы</li> <li>• плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок</li> <li>• декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.)</li> <li>• наборы кукол для пальчикового театра; перчаточные куклы, варежковые куклы</li> <li>• куклы би-ба-бо, марионетки.тростевые куклы, штоковая кукла</li> <li>• игрушечные персонажи (резиновые и мягкие игрушки-прыгунки)</li> <li>• декорации</li> </ul>

3	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы для театров- 2 штуки (маленькая, большая) Пальчиковый театр «Три поросёнка», «Три медведя», «Теремок», «Репка» и отдельные сказочные персонажи 20 штук.</li> <li>• Кукольный театр: «Теремок», «Репка», «Профессии», «Гуси-лебеди», «Куручка ряба», «Заюшкина избушка». Театр на кружках: «Теремок».</li> <li>• Настольный театр: «Три медведя», «Три поросёнка».</li> <li>• Костюмы сказочных персонажей .Костюмы зверей.Снеговик Скоморох. Атрибуты для музыкально-игровых упражнений:</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Две большие складные ширмы, маленькая ширма для настольного театра.</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов.</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.</li> <li>• Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).</li> <li>• Атрибуты для «Разноцветных сказок».</li> <li>• Театр математики.</li> </ul> </li> </ul>
4	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральная ширма</li> <li>• Разные виды кукольных театров: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - пальчиковый</li> <li>• - плоскостной шагающий театр</li> <li>• -конусный</li> <li>• -теневой</li> <li>• -би-ба-бо (перчаточный)</li> <li>• -фланелеграф</li> <li>• - масочный</li> <li>• -театр рукавичек</li> <li>• - театр игрушек</li> </ul> </li> <li>• Детские костюмы для спектаклей.</li> <li>• Атрибуты для занятий и для спектаклей.</li> </ul>
5	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы по мотивам русских народных сказок : лягушка, мышка, медведь, ёжик, волк, белочка, лиса, заяц, дед, бабка, внучка.</li> <li>• Костюмы по мотивам литературных произведений: доктор, красная шапочка, ветерок, службы спасения 01, полиция 02, костюм парикмахера, повара, официанта .</li> <li>• Русские народные костюмы и элементы национальных</li> </ul>

		<p>костюмов : сарафаны русские народные, косоворотка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы: шляпы, колпаки поварят, корона, платки, кокошники, галстуки, шарфики, шапочка клоуна, фуражка солдата, ободки с ушками, парик с косичками, каска пожарного, накидки, юбки, шорты.</li> <li>• Атрибуты: корзинки, сумки женские, сумка солдата, фотоаппарат, украшения, телефон, жезл сотрудника ГИБДД.</li> <li>• аквагрим, очки, резинки, уши, заколки, украшения, зеркала, ленты, шапочки животных.</li> <li>• Театр настольный по сказкам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревянный: Маша и медведь, Волк и семеро козлят, Гуси лебеди, Снегурочка</li> <li>• Магнитный театр: Волк и семеро козлят, Три поросенка, Баба Яга и Жихарь</li> <li>• Театр из бросового материала</li> <li>• Плоскостной с отверстиями для пальчиков</li> <li>• Вязаной игрушки</li> <li>• Конусный из картона и бумаги</li> <li>• Театр би-ба-бо</li> <li>• Теневой театр</li> <li>• Платочный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> <li>• Театр картинок</li> <li>• Театр на фланелеграфе</li> <li>• Театр масок: Репка, Колобок, Маша и медведь, Три медведя. Маски животных: обезьяны, носорог, тигр, олень и другие.</li> <li>• Декорации: Деревья, кусты, дома, шторы, картинки заднего плана для настольного театра. Различные ткани.</li> </ul> </li> </ul>
	<p>Кабинет учителя-дефектолога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Курочка Ряба» на магнитной доске. ООО «Нескучные игры», СПб.,» Сказки на магнитах».</li> <li>• Настольный театр «Театр на столе»: «Колобок», «Теремок», «Лубяная избушка»</li> <li>• Театр на липучках: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Курочка Ряба»</li> <li>• Театр Марионеток «Буратино»</li> <li>• Театр на палочках (набор животных)</li> <li>• Театр на ложках «Колобок»</li> <li>• Пальчиковый театр (резиновый)</li> <li>• Пальчиковый театр (животные)</li> <li>• Пальчиковый театр с ширмой «Спящая красавица»</li> <li>• Театр на стаканчиках: «Теремок», Репка»</li> <li>• Театр на стаканчиках «Спокойной ночи, малыши»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр пальчиковый «Гопотушки»</li> <li>• Театр на прищепках «Дикие животные», Зимующие птицы»</li> </ul>
	Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр «Бибабо»:</li> <li>• Театр. Куклы (6 шт.) на подставке. (волк, лиса, заяц, дед, бабка, медведь);</li> <li>• «Мы в профессии играем», домашний кукольный театр. ООО «Русский стиль Подмосковья»</li> <li>• Настольный театр:</li> <li>• Кукольный театр на столе «Колобок» в коробке;</li> <li>• «Репка», деревянные игрушки «Томик»;</li> <li>• «Курочка Ряба», деревянные игрушки «Томик»;</li> <li>• Театр «Теремок» в домике, как в матрешке;</li> <li>• Серия игр «Театр на столе»: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (2 шт); «Лубяная избушка» (1 шт), «Бременские музыканты» (1 шт) , «Колобок», (1 шт) «Теремок» (1 шт), «Репка» (1 шт), «Приключения Буратино» (1 шт).</li> <li>• Магнитный театр:</li> <li>• «Теремок» на магнитной доске. ООО «Нескучные игры», СПб.,» Сказки на магнитах»;</li> <li>• «Репка» на магнитной доске. ООО «Нескучные игры», СПб.,» Сказки на магнитах»;</li> <li>• «Курочка Ряба» на магнитной доске. ООО «Нескучные игры», СПб.,» Сказки на магнитах».</li> </ul>
	Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративный театр: «Гуси-лебеди», «Репка», «Волк и семеро козлят», Теремок», «Курочка Ряба», «Три поросёнка»</li> <li>• Этюды: по сценке из мультфильма «Котёнок по имени Гав», «Стойкий оловянный солдатик», «Смелые ребята», «Три характера», «Страшный зверь», «Ласка»</li> <li>• Театрализованная игра «В темной норе»</li> <li>• Театральное представление «Ходим в гости к малышам»</li> <li>• Пальчиковый театр «Три поросёнка (деревянный), «Колобок» (деревянный), «Курочка Ряба» (вязаный)</li> <li>• Театр на шпателях «Маша и медведь», «Курочка Ряба»</li> <li>• Настольный театр «Колобок», «Репка», «Рукавичка»</li> <li>• Театр на прищепках</li> <li>• Театр на стаканчиках «Три медведя»</li> <li>• Театр на липучках «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка»</li> <li>• Театр на фланелеграфе «Теремок»</li> </ul>

□ Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования  
**МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»**

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2618. Челябинска» (далее - МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска».

Программа разработана творческой группой дошкольной организации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

В МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» функционируют группы для детей 1,5 – 7 лет (раннего возраста, общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР), в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7.00 до 19.00 часов). Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчёте бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учётом санитарных норм. С целью удовлетворения потребностей жителей микрорайона в учреждении функционирует группа кратковременного пребывания детей от 1,5 до 3-х лет. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и потребностей детей, возраста и пола.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части являются взаимодополняющими. Объём обязательной части образовательной программы составляет 60% от её общего объёма. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от её общего объёма.

Содержание Программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* включает в себя:

- пояснительную записку: цель и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы; характеристику особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;

- планируемые результаты освоения Программы: целевые ориентиры в раннем возрасте, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, оценка индивидуального развития детей, промежуточные планируемые результаты.

*Содержательный раздел* включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: формы, способы, методы реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями; коррекционно-развивающая работа; рабочая программа воспитания.

*Организационный раздел* содержит: психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, перечень литературных, музыкальных,

художественных, анимационных произведений для реализации Программы, режим дня, календарный план воспитательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом следующих модулей:

– *«Наш дом – Южный Урал»*

*Цель модуля:* способствовать обучению и воспитанию детей на идеях народной педагогики народов Южного Урала.

– *«В гостях у сказки»*

– *Цель модуля:* Создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями средствами театрального искусства.